



## Editorial

Bienvenidos al número 29 de Coaching & Sport Science Review de la ITF – el primer número de 2003.

A comienzos de este año en el Abierto de Australia, la ITF lanzó una iniciativa nueva al mundo del tenis... un Sistema de Clasificación Internacional. El sistema se conocerá como el Número Internacional de Tenis de la ITF o simplemente como 'ITN'. Se espera que, en un período relativamente corto de tiempo, a todos los jugadores de tenis se les asigne un ITN entre 1 y 10, dicho número corresponderá a su nivel general de juego en competición.

Este número de la revista presenta a grandes rasgos como se ha desarrollado el ITN con la colaboración de expertos de algunas de las naciones líderes del tenis mundial y explica, además, como la ITF considera que sus naciones miembros pueden utilizar este ITN para aumentar la participación en el tenis en todo el globo.

Hemos incluido colaboraciones de los miembros del Grupo de Trabajo de las Clasificaciones Internacionales de la ITF en un intento por ofrecer un documento que será de utilidad para entrenadores, jugadores, árbitros, gerentes, seguidores, etc. Esperamos que esta información sea de interés para los lectores, y que, además, suponga un beneficio considerable en la labor por alcanzar el objetivo común de aumentar la participación en el tenis y la competición en todo el mundo.

Nos gustaría aprovechar esta oportunidad para agradecer a todos los expertos del Grupo de Trabajo de las Clasificaciones Internacionales de la ITF: Peter Johnston (Tennis Australia), Martin Reiter (Tennis Austria), Allard Elema (Federación Holandesa de Tenis - KNLTB), Jean-Francois Magne (Federación Francesa de Tenis - FFT), Wolfgang Burkhardt (Federación Alemana de Tenis - DTB), Martin Rands (Federación Inglesa de Tenis - LTA), David Schobel (Federación de Tenis de los Estados Unidos - USTA) y Frank Couraud (ITF), por su inestimable ayuda a lo largo de todo el proyecto de clasificaciones y por su colaboración en este número.

Para obtener más información sobre el Número Internacional de Tenis de la ITF los lectores pueden consultar la página de Internet [www.internationaltennisnumber.com](http://www.internationaltennisnumber.com)

El evento más destacado del Programa de la ITF para la Formación de Entrenadores es el Simposium Mundial para Entrenadores. Sabemos que muchos de nuestros lectores han asistido a Simposiums anteriores y que, por lo tanto, estarán interesados en saber que la 13ª edición está previsto que se celebre a finales de este año en Algarve, Portugal. Las fechas del evento, que se organizará en colaboración con Tennis Europe y con la Federación Portuguesa de Tenis, serán del 20 al 26 de Octubre. En el próximo número de nuestra revista incluiremos un programa provisional del Simposium. Los ponentes ya confirmados son: Jordi Arrese (ESP), Louis Cayer (CAN), Paul Dent (GBR), Prof. Bruce Elliott (AUS), Gabriel Jaramillo (USA), Daria Kopsic (ARG), Dr. Paul Lubbers (USA), Dr. Stuart Miller (ITF), Cathy Ortega (WTA), Dr. Babette Pluim (HOL), Ivo van Aken (BEL), Machar Reid (ITF), Emilio Sánchez Vicario (ESP), Dr. Paul Roetert (USA), Richard Schonborn (GER) y Dr. Karl Weber (GER).

Una vez más esperamos que los artículos de ITF Coaching & Sport Science Review sigan estimulando el



Geoff Pollard, *Presidente de Tennis Australia* (izquierda), Francesco Ricci Bitti, *Presidente de la ITF* (centro), y Dave Miley, *Director Ejecutivo de Desarrollo de la ITF* (derecha) durante la presentación del ITN en el Abierto de Australia de 2003.

Dave Miley  
Director Ejecutivo, Departamento de Desarrollo

intercambio provechoso de información entre los entrenadores. Y como siempre, esperamos recibir sus comentarios a cerca de cualquiera de las informaciones publicadas en la revista. Asimismo, si tienen cualquier material de interés para nuestros lectores, les agradeceríamos que nos los enviaran para valorarlo.

Finalmente nos gustaría recordarles a todos que la Revista ITF Coaching Sport & Science Review está disponible en la sección "Coaches News" de la página de Internet de la ITF, [www.itftennis.com](http://www.itftennis.com). Esperamos que disfruten de este número 29.

Miguel Crespo  
Responsable de Investigación

## Contenidos

- 2 **MARKETING DEL TENIS – EL IMPULSO PARA CRECER**  
Grupo de trabajo ITF de Clasificaciones Internacionales
- 3 **¿QUÉ ES EL ITN?**  
Grupo de trabajo ITF de Clasificaciones Internacionales
- 4 **DESCRIPCIÓN DE NIVELES DEL ITN**  
Grupo de trabajo ITF de Clasificaciones Internacionales
- 6 **FUNCIONAMIENTO DEL ITN**  
Grupo de trabajo ITF de Clasificaciones Internacionales
- 7 **CUADRO DE COMPARACIÓN DEL ITN**  
Grupo de trabajo ITF de Clasificaciones Internacionales
- 8 **OTROS ASPECTOS SOBRE EL ITN**  
Grupo de trabajo ITF de Clasificaciones Internacionales

*M i n i T e n n i s*  
**MATERIAL DE TENIS RECOMENDABLE**  
 Luc Vesseaux (Francia)  
**INICIATIVA DE LA ITF DE TENIS EN LAS ESCUELAS EJEMPLOS DE CLASES DE TENIS EN LAS ESCUELAS**

14 **CARTA AL EDITOR**  
 Scott A. Biron (EEUU)

14 **LIBROS Y VÍDEOS RECOMENDADOS**

16 **INFORMACIÓN SOBRE EL 13º SEMINARIO MUNDIAL DE LA ITF PARA ENTRENADORES**



# Marketing del Tenis – El Impulso para Crecer

Por el Grupo de trabajo ITF de Clasificaciones Internacionales

En 1997, la ITF comenzó un proyecto de investigación de mercado para averiguar las tendencias de participación y las actitudes con respecto al deporte del tenis. Esta investigación mostró que el tenis continúa creciendo en la gran mayoría de los países miembros de la ITF. Sin embargo, se destacaron ciertas preocupaciones a cerca de las naciones de mayor tradición tenística. Basándose en estos 3 años de investigaciones, la ITF llevó a cabo una serie de actividades centradas en aumentar la participación en el tenis y su crecimiento como deporte. La iniciativa involucró a una serie de colaboradores que sin duda contribuyen al crecimiento tenístico, como son:

- Federaciones nacionales y regionales.
- Jugadores líderes.
- La industria del tenis.
- Expertos en comunicación y marketing deportivo.
- Directores de desarrollo de las respectivas organizaciones tenísticas

Tras finalizar esta investigación se tomó la decisión de organizar una Cumbre sobre el "Marketing del Tenis" en Septiembre de 2000. Las naciones líderes (de mayor tradición) junto con los Circuitos de la ATP y la WTA y otros colaboradores relacionados con nuestro deporte se reunieron con la ITF para buscar el mejor modo de comercializar el deporte del tenis e incrementar la participación aumentando el número de:

- Jugadores que están iniciándose.
- Espectadores y seguidores.
- Compradores relacionados con el material.

Como consecuencia de la Cumbre sobre el "Marketing del Tenis" se decidió llevar a cabo una serie de proyectos entre los que

se incluyó el desarrollo de un sistema de clasificación internacional de tenis.

A principios de 2001, la ITF creó el Grupo de trabajo encargado de la Clasificación Internacional de Tenis que tenía como objetivo principal:

**'Crear, utilizar y promover un sistema de clasificación internacional de tenis que ayude a que la participación en el tenis competitivo crezca a todos los niveles y en todo el mundo'**

Este Grupo de trabajo lo forman expertos en sistemas de competición y de clasificación de algunos de los países líderes del tenis mundial y está dirigido y coordinado por el Director Ejecutivo del Departamento de Desarrollo de la ITF, Dave Miley.

## Los objetivos del Sistema de Clasificación Internacional de Tenis de la ITF

El Sistema de Clasificación Internacional de Tenis proporcionará un método para clasificar de forma global los niveles de habilidad de los tenistas, lo que a su vez puede ayudar a:

- Potenciar la práctica del tenis.
- Unificar el tenis bajo una clasificación con un idioma común.
- Animar a las federaciones nacionales a poner en práctica un sistema de clasificación en su propio país.
- Promover una variedad de formatos de competición que se combinen con el sistema de clasificación.
- Dar más opciones para encontrar compañeros de juego de nivel similar y gracias a eso lograr una competición más agradable.
- Facilitar el movimiento de jugadores de todos los niveles entre países.

Se considera que los sistemas de clasificación habituales junto a la estructura de competición de un país han jugado un papel fundamental en el aumento del número de practicantes del tenis.

Por ejemplo, en los países Bajos llevan ya muchos años con un sistema de clasificación nacional combinado con una estructura de competición determinada y más de un 5% de la población posee licencia de jugador/a en la Federación Holandesa de Tenis (KNLTB).

## ¿Qué es una clasificación y en qué se diferencia de un ranking?

Una **clasificación** es una descripción estándar que se emplea para determinar el nivel competitivo general de un jugador. Esto agrupa a los jugadores de un nivel



similar dentro de una misma categoría. El ejemplo más famoso de una clasificación en el deporte es el handicap del golf. El nivel relativo de los jugadores dentro de cada categoría no viene determinado por la clasificación. Ese es el cometido que cumpliría un sistema de ranking.

Un **ranking** es una estimación más exacta de ese estándar relativo a cada jugador, que se basa en resultados concretos en torneos o competiciones. Un ranking es una comparación de jugadores que tienen una clasificación similar según sus resultados dentro de una misma categoría. Por ejemplo en la categoría ITN 1 se propone (ver la tabla de Descripción de los Niveles), que los rankings de la ATP / WTA se incluyan como rankings dentro de esa categoría de clasificación.

La mayor parte federaciones nacionales utilizan rankings que son publicados regularmente según los distintos niveles de su juego que existen a nivel nacional. Sin embargo, la ITF estima que en todo el mundo hay menos de 20 países que dispongan de un sistema de clasificación nacional.

## El desarrollo del Sistema Internacional de Clasificación de la ITF - el 'ITN'

Después de una reunión inicial del Grupo de trabajo en julio de 2001, se adoptó una estrategia para desarrollar un sistema de clasificación internacional que podrían utilizarlo tanto las federaciones nacionales que actualmente carecen del mismo, como los países en los que el tenis está más consolidado y esta clasificación pudiera combinarse con los sistemas de clasificación nacionales que ya estuvieran en funcionamiento.

El Grupo de trabajo, con la ayuda y el asesoramiento de una empresa de marketing para el tenis, decidió dar un nombre al sistema de clasificación - **el Número Internacional de Tenis de la ITF o 'ITN'**.



# ¿Qué es el ITN?

Por el Grupo de trabajo ITF de Clasificaciones Internacionales

El ITN es un número internacional de tenis que representa el nivel general de juego de un tenista. Con el tiempo se espera que cada uno de los jugadores de tenis del mundo tenga un ITN. Bajo este sistema los jugadores serán clasificados desde ITN 1 hasta ITN 10. El ITN 1 representa a un jugador de alto nivel (que posee una clasificación ATP/WTA o un nivel de juego equivalente) y el ITN 10 sería un jugador que es nuevo en nuestro deporte.

Se ha creado una "Descripción del Nivel de Juego" para describir cada una de las diez categorías de clasificación. Seguidamente se incluye un breve resumen de esta Descripción del Nivel de Juego. La Comisión de Entrenadores de la ITF y el Grupo de trabajo de Clasificaciones Internacionales de la ITF la aprobaron, y confiamos que esta guía permita clasificar a los jugadores de manera precisa y conveniente. Al mismo tiempo que el Grupo de trabajo pretendía realizar una Descripción del Nivel de Juego lo más detallada posible, también intentó que fuera sencilla y no demasiado técnica.

La intención es que debe ser fácil entender y útil, tanto para el jugador y/o el asesor (entrenador / administrador).

Esta Descripción del Nivel de Juego ha evitado también clasificar a los jugadores estrictamente bajo una evaluación de la técnica de cada uno de los golpes. En vez de eso ha utilizado los siguientes criterios:

- Las características generales de varios niveles de juego.
- Las 5 situaciones tácticas del juego (p.ej. servicio, resto, ambos desde el fondo, subida, passing) y
- El estilo de juego del tenista.

A continuación se presenta un breve resumen de las 10 categorías ITN:

**ITN 1** Este jugador ha tenido un entrenamiento intensivo para competir de júnior y senior en



torneos nacionales, y tiene una amplia experiencia en el circuito profesional. Posee o es capaz de poseer una clasificación ATP / WTA y su mayor fuente de ingresos son los torneos con premios en metálico.

**ITN 2**

Este jugador ha hecho de la potencia y la consistencia su mejor arma. Sabe variar estrategias y estilos de juego en una situación de competición. Por lo general es un jugador con clasificación nacional.

**ITN 3**

Este jugador cuenta con una buena anticipación del golpe y a menudo tiene un golpe excepcional o un talento alrededor del que estructurar su juego. Con regularidad sabe jugarse tiros ganadores y forzar errores con pelotas cortas. Es capaz de acabar las voleas y los remates, y domina una gama de remates en los que puede confiar.

**ITN 4**

Este jugador sabe emplear la potencia y los efectos y ha comenzado a dominar el ritmo de pelota. Tiene un buen juego de pies y puede controlar la profundidad de los golpes, además de variar el plan de juego según los rivales. Está capacitado para jugar primeros servicios con potencia y para imprimir efecto en los segundos.

**ITN 5**

Este jugador cuenta con golpes sólidos, lo que supone que domina direcciones y profundidades por ambos lados y ante golpes moderados. Tiene suficiente habilidad como para jugar globos, remates, subidas y voleas, con cierto éxito.

**ITN 6**

Este jugador exhibe un juego de red más agresivo, ha mejorado cubriendo la pista y también en el control de los golpes, y está aprendiendo a jugar en pareja en dobles.

**ITN 7**

Este jugador es bastante consistente cuando juega golpes con velocidad media, pero aún no se siente cómodo con todos



los golpes. Carece de control en la profundidad, dirección y potencia.

**ITN 8**

Este jugador sabe juzgar hacia donde va la pelota y puede mantener un peloteo corto y de baja velocidad.

**ITN 9**

Este jugador necesita ganar experiencia en pista, en cambio es capaz de finalizar los golpes con cierto éxito.

**ITN 10**

Este jugador comienza a jugar competición (sabe servir y restar/ pelotea) en toda la pista utilizando una pelota normal aprobada por la ITF.

**ITN 10.1\***

Este jugador es capaz de pelotear con movimiento y control.

**ITN 10.2\***

Este jugador ha desarrollado ya algunas habilidades simples y específicas del tenis para golpear de forma regular la pelota que le llega, sin embargo, todavía no ha logrado pelotear con movimiento y control.

**ITN 10.3\***

Este jugador está en las primeras fases de desarrollo de las habilidades tenísticas y básicamente está aprendiendo tareas simples de coordinación y ejercicios de tenis.

\* Las categorías ITN entre 10.1 y 10.3 supondrán normalmente jugar en un entorno modificado, p.ej. utilizando pelotas blandas/de transición en una pista reducida y/o empleando raquetas adaptadas según convenga.



# ¿Qué es el ITN?



www.internationaltennisnumber.com

ITN	Ref Gen (°)	Clasif Nac (**)	NIVEL COMPETITIVO GENERAL	SERVICIO	RESTO	JUEGO DE FONDO	SUBIDA / RED	PASAR AL JUGADOR DE RED
1	Elite / Alto Rendimiento		<ul style="list-style-type: none"> <li>Actualmente tiene o es capaz de tener una clasificación ATP / WTA.</li> <li>Un jugador de clase mundial dedicado a la competición a nivel internacional y cuya mayor fuente de ingresos son los torneos con premios en metálico.</li> <li>Tiene una amplia experiencia en el circuito profesional.</li> </ul>					
2	Avanzado		<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede analizar y explotar el punto débil de un rival.</li> <li>Puede variar su estrategia y estilo de juego y jugar golpes consistentes en situaciones comprometidas.</li> <li>Normalmente es un jugador con una alta clasificación nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El primer y segundo servicio inspiran confianza en situaciones comprometidas y pueden golpearse ofensivamente en cualquier momento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha desarrollado una buena anticipación en ambos restos.</li> <li>Puede detectar pistas en la preparación del rival, en su lanzamiento, en su movimiento atrás de la raqueta y en su posición corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capaz de jugar golpes consistentes en situaciones comprometidas</li> <li>Puede atacar, contraatacar y defender eficazmente tanto con la derecha como con el revés.</li> <li>Es capaz de jugar una gama completa de golpes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Golpea subidas cortadas o liftadas.</li> <li>Anticipa bien en la red y tiene un buen sentido de colocación en la pista.</li> <li>Sabe usar angulado o profundo eficazmente.</li> <li>Volea con agresividad.</li> <li>El remate es siempre un tiro ganador.</li> <li>El remate de revés también es un buen golpe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisa y pasa muy bien desde ambos lados y de resto.</li> <li>Sabe emplear el passing de dos golpes muy eficazmente.</li> </ul>
3			<ul style="list-style-type: none"> <li>Posee una buena anticipación y con frecuencia tiene un golpe, consistencia u otra cualidad alrededor de la que basar su juego.</li> <li>El jugador tiene "sabiduría competitiva", juega un tenis de porcentaje y regularmente puede jugar restos ganadores o forzar errores al restar pelotas cortas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coloca el servicio con eficacia al dirigirlo hacia el punto débil o al provocar una situación ofensiva.</li> <li>Confía en varios tipos de servicio.</li> <li>Buena profundidad, efecto y dirección en el segundo servicio para forzar un resto flojo o preparar el siguiente golpe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe combinar restos agresivos con otros controlados, consistentes y con efecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La derecha es fuerte, con control, profundidad y efecto.</li> <li>Emplea la derecha para preparar situaciones ofensivas.</li> <li>Utiliza el revés como un golpe agresivo con buena consistencia.</li> <li>Tiene buena dirección y profundidad en la mayoría de los golpes.</li> <li>Posee un buen toque de pelota.</li> <li>Varía los efectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juega los golpes de subida con velocidad y con alto grado de efectividad.</li> <li>Puede jugar la mayoría de las voleas con profundidad, velocidad y dirección.</li> <li>Juega las voleas difíciles con profundidad.</li> <li>Cuando tiene la oportunidad, golpea la volea buscando un tiro ganador.</li> <li>Puede jugar remates desde cualquier posición.</li> <li>Juega voleas desde media pista con consistencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consistente en los passing shots, los golpea con velocidad y con un alto porcentaje de efectividad.</li> <li>Puede jugar globos ofensivos.</li> </ul>
4			<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego consistente, capaz de generar potencia y efectos con eficacia y ha empezado a controlar la velocidad.</li> <li>Tiene una buena anticipación, un correcto juego de pies y cubre bien los puntos débiles.</li> <li>Sabe controlar la profundidad de los golpes y comienza a variar los planes de juego según los rivales.</li> <li>Aunque duda en golpes difíciles, sabe golpear los primeros saques con potencia y precisión y coloca los segundos.</li> <li>En dobles, juega habitualmente de forma agresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene un saque ofensivo y comete pocas doble faltas.</li> <li>Puede usar eficazmente la potencia y la velocidad para preparar situaciones ofensivas, especialmente con primeros servicios.</li> <li>Normalmente juega los segundos servicios bien colocados y profundos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A menudo juega restos ofensivos.</li> <li>Puede cambiar la velocidad de la pelota con algo de éxito en dobles.</li> <li>Sabe restar atacando y restar y subir cortado con éxito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Derecha muy consistente (sólida).</li> <li>Utiliza la velocidad y el efecto eficazmente.</li> <li>Controla bien la profundidad, pero tiende a pegar demasiado fuerte bajo presión.</li> <li>Juega ofensivo ante golpes neutros.</li> <li>Con el revés puede controlar la dirección y la profundidad, pero puede desmoronarse bajo presión.</li> <li>Posee un cortado aceptable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juega los golpes de subida con buena profundidad y control.</li> <li>Capaz de dominar una secuencia variada de voleas.</li> <li>Tiene profundidad y control de dirección en la volea de revés.</li> <li>Sabe jugar voleas y remates con seguridad para finalizar el punto.</li> <li>Esta mejorando el toque y el juego de pies, pero, todavía su error más habitual es golpear demasiado fuerte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capaz de jugar globos defensiva y ofensivamente.</li> <li>Capaz de pasar al jugador de la red con una efectividad razonable.</li> </ul>
5	Intermedio		<ul style="list-style-type: none"> <li>Buena consistencia (golpes sólidos), además de control de dirección y profundidad, tanto en la derecha como en el revés, con golpes moderados, aunque puede perder los peloteos debido a la impaciencia.</li> <li>Habilidad para jugar globos, remates, golpes de subida y voleas con cierto éxito.</li> <li>Cubre bien la pista, con experiencia y conocimiento táctico, pero aún no juega un buen tenis de porcentaje.</li> <li>En ocasiones fuerza errores en el resto con su servicio.</li> <li>El trabajo en pareja en dobles es evidente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notoria colocación tanto del primer como del segundo servicio.</li> <li>Generalmente golpea con potencia el primer servicio.</li> <li>Cierto uso de los efectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene un resto consistente.</li> <li>Sabe restar con profundidad en individuales e ir variando los restos en dobles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La derecha es consistente y la juega profunda y con control en golpes moderados, pero cuando está presionado la colocación puede verse afectada.</li> <li>En el revés puede dirigir la pelota con consistencia y profundidad en golpes moderados.</li> <li>Mejorando los efectos, puede usar algo de liftado y de cortado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los golpes agresivos le llevan a subir a la red.</li> <li>Tiene profundidad y control en la volea de derecha.</li> <li>Puede dirigir las voleas de revés, pero normalmente carecen de profundidad.</li> <li>Está trabajando las voleas lejos del cuerpo y las bajas desde ambos lados. Puede finalizar los remates sencillos.</li> <li>Sabe cruzarse en dobles. Comienza a acabar los puntos.</li> <li>Capaz de jugar hacia el punto débil del rival.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capaz de jugar globos defensivos con golpes complicados y ofensivos para concluir el punto.</li> </ul>

(\*) Referencia General: Debe decidirla la Federación Nacional.

(\*\*) Clasificación Nacional: Correspondiente con la Clasificación Nacional (si resulta aplicable).



# ¿Qué es el ITN?



www.internationaltennisnumber.com

ITN	Ref Gen (*)	Clasif Nac (**)	NIVEL COMPETITIVO GENERAL	SERVICIO	RESTO	JUEGO DE FONDO	SUBIDA / RED	PASAR AL JUGADOR DE RED
6			<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha logrado mejorar la consistencia de golpeo con control de dirección en los tiros moderados, pero con poca profundidad y variedad.</li> <li>Está mejorando cómo cubrir la pista, pero todavía titubea al irse a la red.</li> <li>Está aprendiendo a jugar en pareja los dobles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Está empezando a servir con control y con algo de potencia.</li> <li>Está trabajando los efectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede restar con consistencia y controlando direcciones ante servicios de velocidad media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La derecha es bastante consistente, varía ante golpes moderados y posee control direccional y algo de efecto.</li> <li>Golpea el revés con control de dirección ante tiros moderados, en cambio, experimenta dificultad ante tiros altos y potentes, que normalmente devuelve defensivamente.</li> <li>Usará revés cortado o derecha casi exclusivamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Está trabajando las subidas y comienza a buscar la oportunidad para subir a la red.</li> <li>Juego de red más agresivo.</li> <li>Sabe dirigir las voleas de derecha y controla la de revés, pero de forma poco agresiva.</li> <li>Tiene dificultades para acabar las voleas y para jugar los bote-prontos.</li> <li>Es capaz de cubrir algunos passings y normalmente usa un juego de pies correcto.</li> <li>Remate consistente en aquellos tiros que están a su alcance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe jugar globos con bastante seguridad ante pelotas que llegan rápidas.</li> <li>Está desarrollando cierta habilidad en el passing, pero tiene problemas para jugar passings de revés.</li> </ul>
			7		<ul style="list-style-type: none"> <li>Bastante sólido cuando juega golpes con velocidad moderada, pero no está cómodo con todos los golpes y puede faltarle control cuando busca dirección, profundidad o potencia.</li> <li>El partido individual lo juega casi en su totalidad desde el fondo de pista, pero la formación de dobles más habitual es uno arriba y otro en el fondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Está consiguiendo algo de ritmo, aunque es menos consistente cuando busca potencia.</li> <li>A menudo el segundo servicio es claramente más lento que el primero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede restar con una consistencia aceptable, pero la mayoría de los tiros van al centro de la pista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La derecha es bastante sólida, con cierta intención direccional, pero con poco control de la profundidad.</li> <li>El revés comienza a ser bastante consistente ante golpes moderados, pero dirige la mayoría de los tiros al centro de la pista.</li> </ul>
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>Está aprendiendo a juzgar hacia adonde va la pelota, aunque necesita mejorar mucho cómo cubrir la pista.</li> <li>Al jugar con otros jugadores del mismo nivel puede mantener un breve peloteo, sin mucho ritmo, con cierta consistencia.</li> <li>Al jugar dobles normalmente permanece en la posición inicial.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Intenta un movimiento completo de la raqueta.</li> <li>Existe poca diferencia entre la velocidad del primer y segundo servicio.</li> <li>Pone la pelota en juego a poca velocidad.</li> <li>El lanzamiento ha de ser más consistente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede restar un servicio de poca velocidad.</li> <li>En muchas ocasiones realizará un acompañamiento abreviado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Está asentando la forma de la derecha.</li> <li>El jugador está colocado y preparado para golpes de velocidad moderada.</li> <li>Los problemas en la empuñadura y preparación del revés pueden ser visibles y el jugador a menudo elegirá golpear una derecha en lugar de un revés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sube a la red solamente cuando se le fuerza a ello.</li> <li>Necesita pasar más tiempo en la red para ganar en confianza.</li> <li>Normalmente está incómodo en la red, especialmente por el lado del revés y usará con frecuencia la cara con la que golpea la derecha para volear de revés.</li> <li>Sabe impactar los remates.</li> </ul>
		9		<ul style="list-style-type: none"> <li>Necesita experiencia de estar en pista.</li> <li>A pesar de que puede ejecutar los golpes con cierto éxito, las debilidades en ellos son evidentes.</li> <li>Está familiarizado con las posiciones básicas para jugar individual y dobles, aunque necesita mejorar y puede preferir incluso jugar los dos desde el fondo.</li> <li>Este jugador ha empezado a disputar partidos.</li> <li>Está aprendiendo las reglas básicas y el sistema de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El movimiento del servicio no es continuo y requiere mayor coordinación.</li> <li>El lanzamiento debe ser más controlado y consistente.</li> <li>Las dobles faltas son bastante habituales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El resto tiene que ser más consistente para reducir los errores no forzados.</li> <li>Tratará de restar casi exclusivamente con la derecha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La derecha necesita tener un movimiento más completo y más intención direccional.</li> <li>Es evidente que se resiste a jugar de revés y que experimenta algunos problemas técnicos en ese golpe (p.ej. empuñadura, movimiento, impacto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aún no está familiarizado con la subida y el juego de red.</li> <li>Intentará jugar sólo voleas de derecha y tendrá problemas a la hora de golpear los remates.</li> </ul>
10				Este jugador está empezando a jugar competiciones (puede servir y restar/ pelotear) en toda la pista utilizando una pelota normal aprobada por la ITF.				
10.1	Principiante		El jugador es capaz de pelotear con movimiento y control.			Las categorías entre el ITN 10.1 y el 10.3 supondrán normalmente jugar en entornos modificados utilizando pelotas blandas / de transición en una pista de dimensiones reducidas y / o empleando raquetas adaptadas según se estime conveniente.		
10.2			El jugador tiene algunas habilidades básicas y específicas del tenis para golpear regularmente la pelota que recibe, pero aún no pelotea con movimiento ni control.					
10.3			El jugador está en las primeras fases del desarrollo de las habilidades del tenis y principalmente está aprendiendo tareas/ejercicios de coordinación.					

(\*) Referencia General: Debe decidirla la Federación Nacional.

(\*\*) Clasificación Nacional: Correspondiente con la Clasificación Nacional (si resulta aplicable).



# Funcionamiento del ITN

Por el Grupo de trabajo ITF de Clasificaciones Internacionales

## ¿Por qué utilizar solamente 10 categorías?

El número de categorías de clasificación está limitado a 10 para asegurar la sencillez del sistema, su fácil comprensión y su relativamente sencilla promoción y uso. El número de categorías de clasificación fue extensamente discutido por el Grupo de trabajo y, a pesar de reconocerse el hecho de que las categorías de clasificación podrían ampliarse a nivel nacional, la intención de la ITF es perseverar sobre una base internacional con 10 categorías de clasificación. No obstante, las categorías de clasificación ITN 1 – ITN 10 no deben ser restrictivas y las federaciones nacionales han de ser capaces de ampliarlas y adaptarlas añadiendo sub-niveles dentro de cada categoría (p.ej. 1.0, 1.5, 2.0, 2.5 etc.) si consideran que puede ser beneficioso para el tenis en su país.

## Lograr que el tenis crezca – la importancia de las categorías ITN 10

Dentro de la categoría ITN se han dividido 3 sub-categorías (ITN 10.1, ITN 10.2 y ITN 10.3) para tener en cuenta a aquellos adultos y niños pequeños que acaban de empezar a jugar al tenis, pero que aún no están preparados para competir utilizando toda la pista y con una pelota normal aprobada por la ITF.

La progresión de ITN 10.3 a ITN 10 pasará por ver a estos jugadores (normalmente en sus clases) ayudarse de pelotas de tenis de baja presión o jugar en pistas reducidas, con el objetivo de cumplir con sus tareas y de convertirse en principiantes (ITN 10) capaces de servir/restar/pelotear en toda la pista y con pelotas normales... Es decir, de convertirse en jugadores preparados para participar y disfrutar de la competición.

El Grupo de trabajo considera que la categoría ITN 10 es crucial para el crecimiento futuro del tenis y que por ello, creando estas 3 sub-categorías, se asegurará el hecho de que cualquier

persona pueda ser incluida en el sistema ITN tan pronto como comience a jugar al tenis. Esto supondrá una ayuda para atraer y mantener nuevos jugadores hacia el deporte del tenis.

## ¿Cómo se clasifica a los jugadores?

El método de clasificar jugadores puede variar según la situación del país, región o club, y podría incluir lo siguiente:

- **Auto-clasificación:** los jugadores se pueden clasificar ellos mismos empleando las pautas que ofrece la Descripción del Nivel de Juego.
- **Verificadores/clasificadores independientes:** Algunas federaciones nacionales puede que deseen pasar la responsabilidad de clasificación a los jugadores a personas independientes que comprendan el sistema ITN. Esta persona podría ser el entrenador del club, el manager del club, o el director del torneo. Otras federaciones nacionales han producido ya videos para ayudar a los clasificadores en su tarea.
- **Computadora:** Está previsto que algunos países puedan utilizar computadoras como un medio que les ayude a clasificar a los jugadores. Se pueden crear programas interactivos que permitan a los jugadores contestar preguntas que determinen cuál es su clasificación más adecuada. Las computadoras también pueden emplearse para reclasificar a los jugadores basándose siempre en los resultados obtenidos en los torneos puntuables.

Es evidente que ningún método de clasificación puede ser totalmente exacto y menos en todos los casos. Sin embargo, independientemente del método empleado inicialmente para clasificar jugadores, una vez que el jugador empieza a disputar partidos de su nivel (p.ej. dentro su categoría relativa ITN), su clasificación deberá ir variando (según los resultados conseguidos contra otros jugadores también clasificados) hacia la categoría ITN correcta y en un periodo de tiempo relativamente corto.



## ¿Cómo utilizarán el Número de Tenis Internacional de la ITF (ITN) las Naciones Miembros de la ITF?

Para aquellos países que actualmente no tienen en funcionamiento un sistema nacional de clasificación, los jugadores pueden clasificarse siguiendo la tabla de la Descripción del Nivel de Juego y utilizándola para terminar qué ITN describe mejor su habilidad en ese momento. Los jugadores en estos países únicamente mantendrán una clasificación – el Número Internacional de Tenis de la ITF (ITN).

Una vez clasificado, el ITN de un jugador subirá o bajará como resultado directo de los partidos disputados en competiciones puntuables en cada país. La ITF proporcionará un sencillo sistema de cálculo, que irá unido a la competición, y que podrá utilizarse (manualmente o por computadora) desde el nivel de club hasta el nivel nacional para ajustar así la clasificación ITN de un jugador de acuerdo a los resultados.

Para aquellos otros países que tengan sistemas nacionales de clasificación en marcha, la ITF ha desarrollado una Tabla de Comparación (ver siguiente artículo). Esta tabla compara las categorías de clasificación de aquellos países que cuentan con todos los niveles ITN. Desde el instante en que se ponga en práctica el ITN los jugadores en estos países poseerán, eso sí, dos clasificaciones – su clasificación nacional y el correspondiente ITN.

Dichos países continuarán calculando la clasificación nacional de sus jugadores como anteriormente y según vaya subiendo o bajando su categoría de clasificación nacional, subirá y bajará su ITN de acuerdo con la Tabla de Comparación.

La Tabla de Comparación proporcionará también a esos países que ponen en práctica un sistema nacional de clasificación cierta información adicional que puedan servirles de ayuda a la hora de evaluar y determinar el ITN para sus jugadores.





# Cuadro de Comparación del ITN



Por el Grupo de trabajo ITF de Clasificaciones Internacionales

ITN	Australia	Bélgica	Canadá	Francia	GBR*	Italia	Marruecos	Holanda	España	Suecia	Suiza	EEUU
1	N1	A Int'l A Nat'l B-15/4 (23bis-35bis)	7.0 6.5	1 <sup>st</sup> série Promotion -30 -15	1.1 (1.1) 1.2 (1.2) 1.3 (2.1)	Cat. 1 2.1 2.2	1 <sup>st</sup> série	Cat 1	No 1 - 150	Above 600p	N1 N2	7.0 6.5
2	N2 N3 N4	B-15/4 (50bis-65 bis) B-15/2 (100Bis)	6.0 5.5	-4/6 -2/6 0	1.4 (2.2) 1.5 (3.1)	2.3 2.4	-30 -15 -4/6	Cat 2	No 151 - 300	401-600p	N3	6.0 5.5
3	N5	B-15/1 B-15 B-4/6	5.0	1/6 2/6 3/6	2.1 (3.2)	2.5 2.6	-2/6 0 2/6	Cat 3	3 <sup>rd</sup> cat. Grupo 10	301-400p	N4	5.0
4	N6 N7	B-2/6 B 0 B+2/6	4.5	4/6 5/6 15	2.2 (4.1)	2.3 (4.2) 2.7	2.8 4/6 15 15/1	Cat 4	3 <sup>rd</sup> cat. Grupo 9	201-300p	R1	4.5
5	N8 N9	B +4/6	4.0	15/1 15/2	3.1 (5.1)	3.1	3.2 15/2 15/4	Cat 5	3 <sup>rd</sup> cat. Grupo 8	61-200p	R2	4.0
6	N10 N11	C +15	3.5	15/3 15/4	3.2 (5.2)	4.1 (6.1)	3.3 3.4 30	Cat 6	3 <sup>rd</sup> cat. Grupo 7	51-60p	R3	3.5
7	N12	C +15/2	3.0	15/5 30	4.2 (6.2) 5.1 (7.1) 3.5	4.1	30/1	Cat 6	3 <sup>rd</sup> cat. Grupo 6 & 5	50p	R4	3.0
8	N13	C +15/4	2.5	30/1 30/2	5.2 (7.2) 6.1 (8.1)	4.2 4.3	30/2	Cat 7	3 <sup>rd</sup> cat. Grupo 4 & 3	NR	R5	2.5
9	N14 N15	C +30	2.0	30/3 30/4	6.2 (8.2) 6.3 (9.1)	4.4	NR	Cat 8	3 <sup>rd</sup> cat. Grupo 2	NR	R6	2.0
10	N16 N17	C +30/2 C +30/4	1.5	30/5	7.1 (9.2) 7.2 (10.1) 7.3 (10.2)	4.5	NR	Cat 9	3 <sup>rd</sup> cat. Grupo 1	NR	R7	1.5
10.1 to 10.3	N18 N19 N20	NR	1.0	NR	8 (11)	NR	NR	NR	NR	NR	NR	1.0

\* La Clasificación de Gran Bretaña se refiere a la nueva edición que se presentó en Octubre de 2003



# Otros Aspectos Sobre el ITN

Por el Grupo de trabajo ITF de Clasificaciones Internacionales

## Los distintos grupos de competición

El Grupo de trabajo prestó especial atención a los distintos grupos de competición de un país como son los juniors, los veteranos y los jugadores en silla de ruedas. Sin embargo, se decidió realizar un único sistema internacional de clasificación en el que se incluyeran tanto a los tenistas junior como a los veteranos y a los discapacitados, siempre basándose en su nivel de juego real.

El tema de los dobles fue también un asunto de estudio pero se consideró que, en ese momento, un sistema de clasificación separado para los dobles complicaría el proyecto. No obstante, para los partidos de dobles la clasificación de la pareja debe determinarse combinando el ITN de ambos tenistas y obteniendo la media. Además se ha creado un sistema que permite que los resultados de dobles puntúen para la clasificación de individuales de todo jugador.

Existirá una única Descripción del Nivel de Juego que se empleará tanto para hombres como para mujeres. Sin embargo, debido a que es evidente que el nivel de juego de un hombre clasificado con ITN será distinto al de una mujer con un ITN similar, habrá escalas ITN masculinas y femeninas separadas, p.ej. un hombre clasificado ITN 2 no será igual que una mujer clasificada ITN 2. El Grupo de trabajo pretende desarrollar algunas pautas que faciliten la competición entre chicos y chicas, en concreto a nivel aficionado.

## ¿Que hay del "handicap" o juego de ventajas?

El Grupo de trabajo piensa que un sistema de handicap eficaz para el tenis podría tener un papel fundamental a la hora de incrementar la participación, especialmente entre los tenistas aficionados, y por ello ha creado un sistema de handicap que facilite el juego entre tenistas de distintos grupos de competición. El Grupo de trabajo considera que se podría utilizar un sistema de handicap de "puntos libres" de manera eficaz para aquellos jugadores que no tuvieran demasiadas diferencias en sus niveles de juego (p.ej. cuando el marcador de un set esté habitualmente entre 7/6 y



6/2).

Sin embargo, el Grupo de trabajo concluyó también que crear un sistema de handicap que resultara eficaz cuando la diferencia de juego fuera demasiado grande (6/0 ó 6/1) no era realista y tenía pocas posibilidades de éxito.

El sistema creado propone que el jugador más débil disponga, cuando él decida, de un número fijo de puntos libres en cada set. La siguiente tabla es una guía que puede emplearse para asegurar que un partido esté más igualado y consecuentemente sea más interesante y divertido para los jugadores implicados.

Debe quedar claro que el Grupo de trabajo no recomienda que los resultados de partidos disputados con el sistema de handicap se incluyan en ningún sistema de clasificación o que puntúen para la clasificación de un jugador.

## Sistema de cálculo del ITN

Una vez que los jugadores han sido clasificados, comenzarán a jugar competiciones y será entonces necesario, según los partidos disputados, volver a clasificarles.

Obviamente, las federaciones nacionales tendrán que decidir el sistema de cálculo que mejor se adapte a las características particulares de su propio país. Algunos países decidirán usar sistemas muy simples y, en cambio, otros pueden decidir usar un sistema más sofisticado. El coste y el tiempo de administración serán un factor fundamental en esta decisión.

El Grupo de trabajo ha desarrollado un sistema de cálculo simple y de bajo coste

PUNTUACIÓN MEDIA CUANDO SE JUEGA SIN UTILIZAR UN SISTEMA DE VENTAJAS	PUNTOS LIBRES POR SET DISPONIBLES PARA EL JUGADOR DE MENOR NIVEL
7/5 7/6	0-3 puntos
6-4	2-4 puntos
6-3	3-6 puntos
6-2	5-8 puntos

para la reclasificación de los jugadores El sistema cara a cara se puede manejar manualmente o por computadora usando una sencilla hoja de cálculo de Excel. El jugador recibe puntos positivos por ganar a jugadores clasificados igual o mejor que él y puntos negativos por perder ante jugadores con clasificación por debajo de él. La suma de esos puntos será la que se emplee para reclasificar su ITN.

Además, como se ha mencionado antes, la ITF ha creado un sistema de cálculo que permite que los puntos de dobles cuenten para el ITN de individuales de cada jugador. Las federaciones nacionales pueden decidir si desean que los resultados de dobles se incluyan o no en su sistema nacional de clasificación.

### Nuevos sistemas de puntuación y formatos de competición

Durante los últimos años, las Reglas del Tenis de la ITF han cambiado y ahora permiten utilizar una serie de sistemas de puntuación diferentes en competición. Estos cambios permiten que las federaciones nacionales, clubes y organizadores de torneos adapten mejor la competición a las necesidades de los participantes.

Los nuevos sistemas de puntuación incluyen:

- **Punto de Oro (Sin ventajas):** Al llegar al "deuce" se juega un punto decisivo para determinar el ganador del juego. El restador decide desde que cuadro de servicio empezará a jugar este último punto.
- **Sets cortos:** El primer jugador/pareja que llegue a 4 juegos, con una diferencia de dos con su rival/es, gana el set. Si el marcador llega a 4 juegos iguales se ha de jugar un tie-break.
- **Tie-break decisivo:** Cuando el marcador de un partido llega a un set iguales, o a dos sets iguales en un partido a cinco sets, debe jugarse un tie-break para decidir el partido. Este tie-break sustituye al último y decisivo set.

Además se han apoyado también una serie de formatos de competición creativos que garantizan a los jugadores disputar más de un partido por campeonato. Estos incluyen la liguilla, las ligas, las consolaciones progresivas y los cuadros progresivos.

Independientemente del sistema o formato de puntuación que se utilice, está previsto que todas las competiciones a nivel nacional, regional o de club, empleen las categorías de la clasificación ITN como la base para organizar torneos.

### El Manual de Clasificaciones

Se ha escrito un manual para ayudar a las federaciones nacionales en la introducción del sistema de clasificación a nivel nacional. El Manual proporciona una guía paso por paso para la realización y la dirección del ITN y perfila los modos en los que puede utilizarse el ITN con el objetivo de aumentar la participación en el tenis.

### El ITN y los Entrenadores

El ITN será una herramienta eficaz con la que podrán trabajar los entrenadores de club. Junto al programa de competición dentro de un club, los entrenadores podrán también usar el ITN como la base para organizar y adaptar los programas de entrenamiento para grupos específicos ITN de jugadores del club.

También se espera que los entrenadores se impliquen en la clasificación inicial de los miembros del club realizando clínicas de clasificación ITN.

### El Camino hacia adelante

El ITN se presentó en enero de 2003 en el Abierto de Australia, de modo que Tennis Australia se convierte en la primera nación miembro de la ITF en adoptar el ITN como su sistema nacional oficial de clasificación. Algunas otras federaciones nacionales están ya planificando utilizar el ITN y se prevé que el "proyecto piloto" en Australia sea un caso digno de estudio que ofrezca además información relevante a otras federaciones nacionales que desean poner en funcionamiento el ITN en su propio país.

La ITF, junto con el Grupo de trabajo y sus respectivas federaciones nacionales, está considerando las distintas formas de promocionar el ITN por todo el mundo. Es fundamental realizar un intenso esfuerzo promocional para poner en práctica y de manera exitosa el ITN. Se ha creado una serie de materiales para que las naciones miembros de la ITF lo utilicen e informen a los jugadores sobre el ITN y sus beneficios. Igualmente, se ha creado una página en internet de la ITF dedicada al Número Internacional de Tenis ([www.internationaltennisnumber.com](http://www.internationaltennisnumber.com)).

Para conseguir el éxito del ITN es también decisiva la promoción a través de entrenadores y organizadores de torneos en todo el mundo. Por esa razón, en los últimos Simposiums Regionales para Entrenadores de la ITF celebrados durante 2002, el ITN se dio a conocer a más de 1000 de los más destacados entrenadores representantes de casi 120 naciones.

Reconocemos que el éxito del Número Internacional de Tenis se evaluará por su utilización a nivel de club y aficionado y por eso desde aquí animamos a todos los países a que se centren en este punto. Cuanto más se utilice el ITN como base para las competiciones y actividades de los jugadores aficionados, mayor será su crecimiento en popularidad y aceptación.

La ITF cree que el ITN puede tener un gran impacto sobre la participación en el tenis a lo largo y ancho de todo el mundo.

Estamos preparados para empezar a "Clasificar el Mundo del Tenis" ... ¿Y tú? ¿Estás preparado?

*El ITN...¿Cuál es tu número*

### El Grupo de trabajo de las Clasificaciones Internacionales de la ITF

Dave Miley, ITF



Peter Johnston, Tennis Australia  
Martin Reiter, Tennis Austria  
Allard Elema, Dutch Tennis Federation (KNLTB)  
Jean-Francois Magne, French Tennis Federation (FFT)  
Wolfgang Burkhardt, German Tennis Federation (DTB)  
Martin Rands, Lawn Tennis Association of Great Britain (LTA)  
David Schobel, United States Tennis Association (USTA)  
Frank Couraud, ITF  
Miguel Crespo, ITF

Para más información contactar por favor con:

International Tennis Number  
ITF

Bank Lane  
Roehampton  
London SW15 5XZ  
UK

Tel: 44 208 878 6464  
Fax: 44 208 392 4742

E-mail:  
[internationaltennisnumber@itftennis.com](mailto:internationaltennisnumber@itftennis.com)  
Web: [www.internationaltennisnumber.com](http://www.internationaltennisnumber.com)  
*El ITN...¿Cuál es tu número?*  
El Número Internacional de Tenis



# Mini-Tenis



## Material de Tenis Recomendable

Por Luc Vesseaux (Encordador en el Abierto de Francia y en los Torneos Master Series de Paris Bercy y Monte Carlo, Francia.)



Mini-tennis equipment

La selección del material de tenis tiene todavía una importancia fundamental en los resultados del jugador y en el disfrute de su juego. El entrenador es la primera persona a la que los jugadores se dirigen para pedir consejo sobre raquetas, cuerdas y pelotas. El entrenador, por lo tanto, debe ser capaz de conocer las ofertas de los fabricantes y así recomendar el material de tenis que mejor se adapte al estilo de juego y morfología de cada jugador. Este artículo pretende familiarizar a los entrenadores de tenis con los aspectos técnicos del material que podemos encontrar disponible en el mercado.

### RAQUETAS DE TENIS

**Materiales:** En los años 80, la madera (de haya y de nogal) fue sustituida por materiales más manejables y ligeros. El acero proporcionó a los jugadores mucha potencia, pero era muy exigente para los músculos debido a su peso y a la relativa imposibilidad de reducir la vibración posterior al impacto. Iba a ser substituido por la fibra de vidrio, material más ligero y sobre todo más flexible. La aparición del grafito aportó entonces varios grados de flexibilidad o de rigidez dependiendo del contenido de fibra que tuviera la raqueta. El grafito es el resultado de la unión de filamentos de carbón. La "última fase artística" para las raquetas es el titanio, que les confiere mucha ligereza y rigidez. El aluminio, aunque es menos resistente, se emplea para producir raquetas para niños y principiantes porque también es un material ligero.

**Estructura (panal de abeja):** Actualmente, las raquetas de tenis tienen una "estructura hueca" que aumenta su ligereza. Algunas marcas han desarrollado técnicas específicas para el trenzado de la fibra en posiciones determinadas con el objetivo de aumentar o disminuir su rigidez. En algunas raquetas se inyecta espuma de poliuretano para reducir la vibración.

**Peso:** El peso de las raquetas encordadas varía de 200 gr. a 270 gr. para niños y principiantes, hasta 270 gr. a 360-370 gr. para juniors, jugadores de competición y jugadoras de alto nivel. Eso repercute sobre tres factores: sensación, maniobrabilidad y potencia. El peso de la raqueta se debe adaptar a la morfología del jugador para reducir la fatiga muscular o cualquier otro problema muscular.

**Equilibrio:** El equilibrio se expresa en centímetros y corresponde

a la distancia desde el tapón del mango hasta el punto de equilibrio de la raqueta. Las raquetas 'más largas' tienen casi siempre un centro de equilibrio desplazado hacia la cabeza y son generalmente más ligeras. El tipo de equilibrio depende de la morfología del jugador y del estilo de juego.

El equilibrio de una raqueta se puede modificar según las preferencias de la persona colocándole una tira de plomo, lo que también cambiará el peso total de la raqueta.

**Flexibilidad y rigidez:** La flexibilidad y la rigidez se miden por el índice Flex y varían según el tipo de materiales que se empleen. Cada marca tiene su propia manera de expresar la flexibilidad o la rigidez de las raquetas, pero el índice Flex es el único método para medir técnicamente estas nociones. Una raqueta se clasifica como flexible cuando el índice está entre 55 y 60, medio rígida entre 62 y 67 y rígida con más de 67. La flexibilidad y la rigidez influyen en el juego en términos de control, potencia y maniobrabilidad (generalmente proporcional a la amortiguación de las vibraciones). También conviene tener presente que las cuerdas refuerzan las características de funcionamiento intrínsecas de la raqueta.

**Longitud:** La longitud varía desde 50 cm. hasta 67.5 cm. para niños (para el mini-tenis desde 36 cm.) y desde 68.5 cm. hasta 73.6 cm. para adultos. La siguiente tabla indica el tamaño de la raqueta en relación con la altura del niño. Sin embargo, recuerde que la elección de una raqueta de tenis depende también del nivel de juego del niño.

Altura del niño	Tamaño de la raqueta
Hasta 1.20 m.	Hasta 56 cm.
Desde 1.20 m. hasta 1.30 m.	Desde 57 cm. hasta 62 cm.
Desde 1.30 m. hasta 1.50 m.	Desde 63 cm. hasta 67.5 cm.

La longitud de la raqueta afecta a su maniobrabilidad, a su control (p.ej. dificultades de manejo relacionadas con el juego de voleas bajas usando raquetas más largas) y su potencia (p.ej. mayor palanca con raquetas más largas).

**Tamaño del mango:** Seleccionar el tamaño del mango adecuado es algo fundamental. El tamaño del mango debe 'sentirse' a gusto, pero una regla básica dice que al sostener la raqueta ha de haber siempre un dedo en el espacio que queda entre los dedos y la palma de la mano de agarre.

**Marco:** La superficie encordada no tendrá más de 15.5 pulgadas (39.37 cm.) de longitud, ni más de 11.5 pulgadas (29.21 cm.) de anchura. El tamaño de la cabeza no excederá de 709.67 cm<sup>2</sup>



(reglas internacionales). Los tamaños más comunes de cabeza que se pueden encontrar son: 600 cm<sup>2</sup>, 630 cm<sup>2</sup>, 660 cm<sup>2</sup> y 690 cm<sup>2</sup>. Cuanto más grande es el marco, mayor es “el punto dulce”, es decir, el área donde es ‘preferible’ que se golpee la pelota, y mayor es también el margen de error en términos de punto de impacto.

**Perfil:** El perfil tiene que ver con la aerodinámica. Cuanto más grueso es el marco, más aerodinámico es y más potencia genera (marcos rígidos en general). Por otra parte, un perfil fino es más convencional, más manejable y proporciona un mayor control.

**Tipo de encordado:** Una raqueta puede tener 14, 16 ó 18 cuerdas verticales y 18, 19, 20 ó 22 cruzadas. Cuantas más cuerdas tenga el tipo de encordado, mayor será la precisión. Cuando hay menos cuerdas se consigue menos control (debido a la baja densidad del tipo de encordado), pero se puede conseguir más potencia e imprimirle mayor efecto a la pelota.

**Peso de la raqueta en movimiento:** Esta noción técnica es diferente a la noción de equilibrio, que es una medida estática pues mide la distribución del peso de la raqueta cuando está en movimiento. El peso de una raqueta en movimiento refleja su maniobrabilidad y se expresa en kg/cm<sup>2</sup> y varía entre 200 kg/cm<sup>2</sup> y 400 kg/cm<sup>2</sup>. Cuanto mayor es la medida, más energía requiere la raqueta para ser balanceada y más potencia genera. A la inversa, cuanto menor es la medida, más manejable es la raqueta y mayor control proporciona. Esta noción está extendida entre los profesionales, pero continúa siendo muy desconocida entre los tenistas aficionados. Por esta razón la mayoría de las empresas rara vez la mencionan.

**Vibración:** La vibración que se transmite al brazo es el resultado de golpes no impactados en el centro de la raqueta. La cantidad de vibración depende del tipo de marco, del tipo de cuerda y de la combinación de ambas. Es importante saber la rigidez del marco de una raqueta para utilizar las cuerdas apropiadas en consecuencia. Un marco rígido transmitirá vibraciones más fácilmente que un marco flexible, que durante el impacto “trabaja acompañando” a la pelota. A diferencia de las cuerdas de multifilamento naturales o sintéticas, las cuerdas rígidas hechas de poliéster no absorben las vibraciones. Se ha demostrado que, añadir silicona en el mango o colocar un instrumento para amortiguar las vibraciones para las cuerdas o en el tapón del mango, tiene éxito a la hora de reducir las vibraciones.

## CUERDAS

### Tipos de cuerdas:

- Cuerdas de tripa: La tripa es el tipo de cuerda más antiguo, se fabrica con intestinos de ternera (entrelazando miles de filamentos). La tripa natural mantiene un alto nivel de calidad por su alta maniobrabilidad, por su elasticidad (capacidad de devolverle la energía a la pelota) y por su rendimiento (mantiene perfectamente la tensión). Sin embargo, estas ventajas son bastante costosas.
- Cuerdas sintéticas: Mientras existe un sólo tipo de cuerda de tripa, podemos encontrar varios tipos de cuerda sintética. Debido al alto coste de la tripa natural, los fabricantes han creado las cuerdas sintéticas que son competitivas y más asequibles. Los tipos más conocidos son el nylon, la poliamida, el poliéster, el poliuretano y el kevlar.

### Fabricación:

- Cuerdas recubiertas Y con núcleos sólidos: Formadas por un sólo núcleo recubierto con una estructura de filamento simple, doble o triple. El núcleo da solidez a la cuerda y las estructuras de filamento que lo rodean le aportan la flexibilidad necesaria para tener mayor maniobrabilidad. En la mayoría de los casos,

estas cuerdas no son caras, pero por contra sus características de rendimiento son básicas.

- Cuerdas de multifilamento: No hay ningún núcleo en este tipo de cuerda. Los filamentos (fibras naturales o sintéticas) se atan juntos de varios modos para ofrecer el mejor rendimiento posible. Estas cuerdas son más caras que las cuerdas con núcleos sólidos y recubiertas. Igual que sucede con la tripa natural, las cuerdas de multifilamento tienden a deshilacharse, lo cual hace más fácil evaluar su envejecimiento. Los fabricantes han reforzado las cuerdas de multifilamento y han alargado la vida de la cuerda añadiendo estructuras de poliéster y de titanio.
- Cuerdas de monofilamento: Es una cuerda sintética de un solo núcleo. Este tipo de cuerda es muy duradero, pero proporciona poco maniobrabilidad debido a su incapacidad de absorber la mayoría de las vibraciones. El poliéster es el tipo de cuerda de monofilamento más común.
- Algo muy común entre los jugadores profesionales son las cuerdas híbridas, una combinación de dos tipos de cuerdas diferentes. Esa composición normalmente coloca cuerdas resistentes en las verticales (poliéster o núcleo sólido recubierto / tipo cubierta) y cuerdas más flojas, pero más manejables, en las horizontales (tipo multifilamento).

**Grosor de la cuerda:** En general, el diámetro de las cuerdas que pueden encontrarse en el mercado varía de 1.24 mm. a 1.42 mm. La medida influye en la elasticidad, en el mantenimiento de la tensión, en la manejabilidad y en la vida del encordado.

**Tensiones de cuerda:** Cuanta mayor es la tensión más rígidas estarán las cuerdas, lo que supondrá una menor elasticidad y, por lo tanto, una menor potencia. En cambio, cuanto más baja sea la tensión, más energía le devolverán las cuerdas a la pelota.

## PELOTAS DE TENIS

Actualmente hay varios tipos diferentes de pelotas de tenis en el mercado:

- Las pelotas presurizadas (llenas de aire) son rápidas y vivas y se utilizan en los entrenamientos y en las competiciones. Los fabricantes, al variar el grosor de la cubierta exterior, pueden cambiar la velocidad de las pelotas y adaptar sus características de salto según sea la superficie de la pista. Para que una pelota de tenis se utilice en competición debe ser aprobada por la Federación Internacional de Tenis y pesar más de 1.975 onzas (56 g.) y menos de 2.095 onzas (59,4 g.).
- Las pelotas no presurizadas, sin aire y con el caucho de goma más grueso, no se utilizan habitualmente, pero en cambio duran mucho más tiempo.
- Las pelotas de transición.
- Las pelotas de mini-tenis.
- Las pelotas de espuma.
- Las pelotas de altura, que son iguales a las normales, pero botan 48-53 pulgadas (en lugar de 53-58).

## CONCLUSIÓN

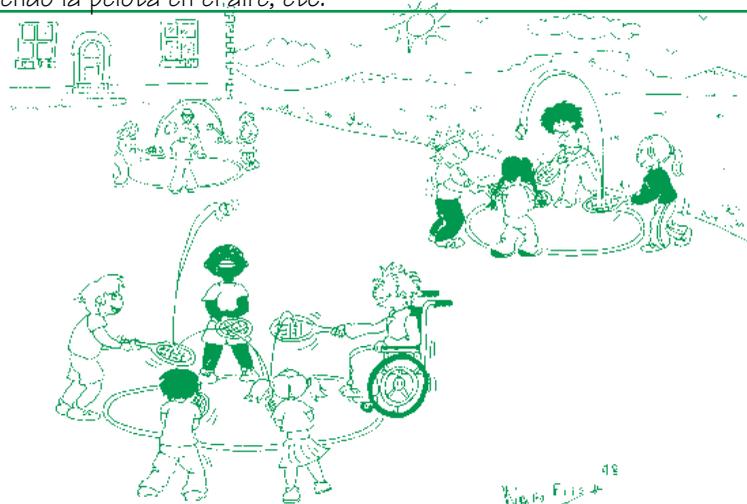
La selección del material de tenis que mejor se adapta al niño o al jugador adulto es algo esencial que le ayudará durante toda su experiencia de aprendizaje (desde la escuela de tenis hasta la competición). Los entrenadores de tenis, por lo tanto, tienen que adaptar sus propuestas y consejos a las necesidades de sus alumnos. Incluso en alguna ocasión podrían tener que convencer a sus alumnos de que no usen el material de tenis de los grandes campeones, porque puede no adaptarse a su morfología.

Este artículo se reproduce con el permiso de la Federación Francesa de Tenis.

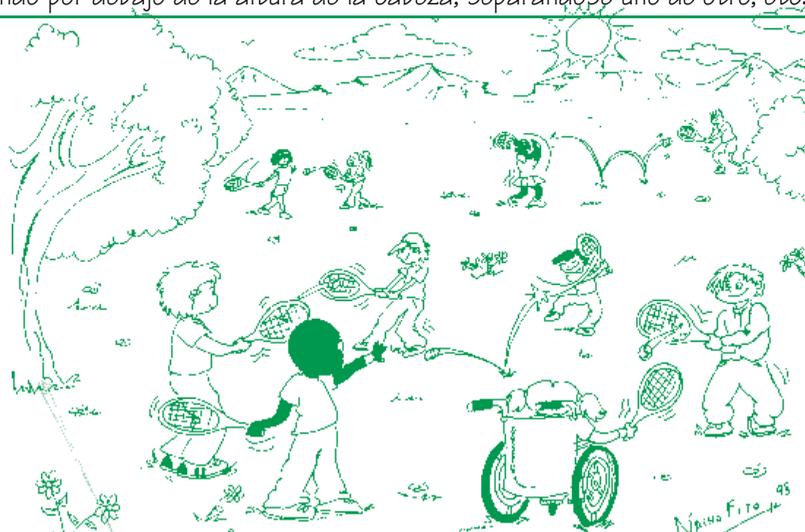


## 2 CLASES DE TENIS DE 1 HORA PARA NIÑOS DE ENTRE 5-8 AÑOS

<b>LECCIÓN 17</b>	<b>Tema: RECIBIR Y GOLPEAR CON COOPERACIÓN</b>
<b>Objetivo</b>	Golpear hacia arriba una pelota que ha sido lanzada desde una dirección determinada
<b>Calentamiento</b>	<u>Lanzar y recoger:</u> Para desarrollar agilidad y coordinación. Los alumnos se colocan por parejas separados 3 metros una de otra. A lanza la pelota por debajo de la cabeza a B. A tiene que variar el tipo de lanzamiento: Alta-Baja-Al lado, pero B ha de recogerla antes de que bote.
<b>Juegos/Ejercicios</b>	<u>Palomitas:</u> Los alumnos se colocan en varios círculos de 3 a 6 alumnos mirando hacia dentro. Botan la pelota hacia arriba con la raqueta entre todos los miembros del círculo sin que bote. Gana el equipo que logra pegar más veces a la pelota sin fallar.
<b>Variaciones</b>	Sujetando la raqueta con una o dos manos, cambiando los lados del cuerpo por los que se golpea, manteniendo la pelota en el aire, etc.



<b>LECCIÓN 18</b>	<b>Tema: RECIBIR Y GOLPEAR CON COOPERACIÓN Y MOVILIDAD</b>
<b>Objetivo</b>	Pasarse la pelota entre compañeros tantas veces como sea posible con la raqueta
<b>Calentamiento</b>	<u>Girarse y reaccionar:</u> Para desarrollar coordinación, agilidad y reacción. Los alumnos forman parejas y se separan 4 metros una de otra. B se coloca espalda con espalda con A. A lanza la pelota alto y justo antes del primer bote dice: ¡Y Ai. B reacciona, se gira y tiene que coger la pelota antes de que dé el segundo bote.
<b>Juegos/Ejercicios</b>	<u>Cerca – lejos:</u> Los alumnos se colocan por parejas. Se pasan la pelota uno a otro tras un bote, varios botes o sin botar. Cuando consiguen pegarle 5 veces sin fallar se separan un paso, y así sucesivamente. Cuando fallan, se acercan y siguen.
<b>Variaciones</b>	Lanzando por debajo de la altura de la cabeza, separándose uno de otro, etc.

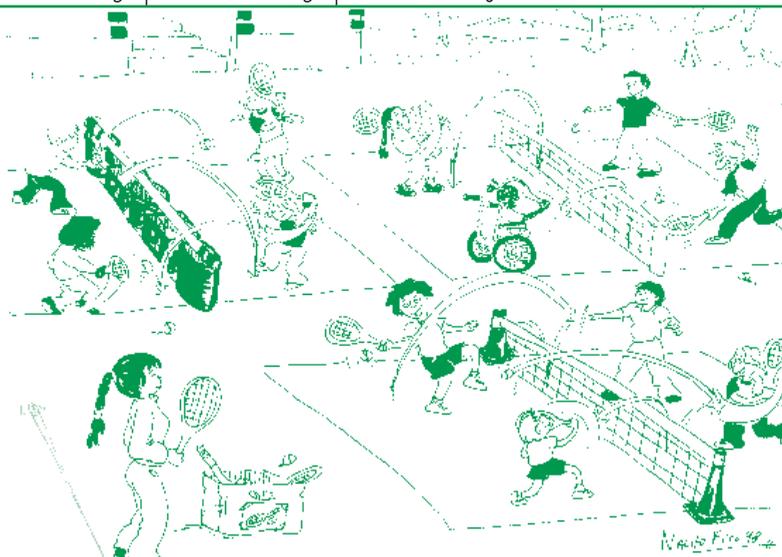


## 2 CLASES DE TENIS DE 1 HORA PARA NIÑOS DE ENTRE 8-10 AÑOS

<b>LECCIÓN 17</b>	<b>Tema: GOLPEAR, RECIBIR Y COOPERAR: VARIANDO LA DIRECCIÓN</b>
<b>Objetivo</b>	Proporcionar a los alumnos las habilidades necesarias para variar la dirección al golpear hacia su compañero (oponente)
<b>Calentamiento</b>	<u>El saltarín:</u> Los alumnos se colocan con los pies juntos cerca de una línea. Saltan hacia delante, hacia atrás, hacia los lados, sobre la línea, etc.
<b>Juegos/Ejercicios</b>	<u>La figura 8:</u> Los alumnos forman parejas y pelotean. Un alumno golpea la pelota recta y el otro cruzada ambos golpean tras el bote. Los alumnos tienen que correr de lado a lado para golpear. Gana la pareja que golpea más pelotas seguidas sin fallar. Los alumnos cambian las posiciones.
<b>Variaciones</b>	Pelotear usando golpes de fondo, golpes de fondo y voleas o sólo voleas. Derecha o izquierda, etc.



<b>LECCIÓN 18</b>	<b>Tema: GOLPEAR, RECIBIR Y COOPERAR: VARIANDO LA PROFUNDIDAD</b>
<b>Objetivo</b>	Proporcionar a los alumnos las habilidades necesarias para variar la profundidad al golpear hacia su compañero (oponente)
<b>Calentamiento</b>	<u>La serpiente:</u> Los alumnos corren por la zona de juego primero rápidamente y luego lentamente. Corren rápidamente durante 20 segundos y luego lentamente durante 60 segundos.
<b>Juegos/Ejercicios</b>	<u>Goma de mascar:</u> Los alumnos forman parejas y pelotean. Un alumno golpea la pelota tras el bote corta mientras que el otro la golpea larga. Gana la pareja que golpea más pelotas seguidas sin fallar. Los alumnos cambian las posiciones.
<b>Variaciones</b>	Pelotear usando golpes de fondo, golpes de fondo y voleas o sólo voleas. Corta y larga, etc.



# Carta al Editor

Scott A. Biron. Profesor de Tenis y de Educación Física.

*En Apoyo del mini-tenis y del enfoque "basado en el juego".*

Miguel, después de la lectura de tu artículo del número de Abril de 2002 de Coaching & Sports Science Review acerca del mini-tenis, me sentí motivado a realizar un comentario al respecto. He estado involucrado activamente en Estados Unidos con la enseñanza del tenis en los colegios a niños de edades comprendidas entre los 6 y los 15 años. Más recientemente, he formado a profesores de colegio sobre como utilizar el enfoque "basado en el juego" para enseñar a jugar al tenis.

Con la utilización de este método de enseñanza suceden dos cosas: En primer lugar, los alumnos aprenden rápidamente cómo jugar al tenis, disfrutan del deporte y lo llevan más allá de las aulas para practicarlo con sus amigos y con la familia. Esto es algo muy importante y nos demuestra que este es el enfoque correcto. En segundo lugar, los ajustes en la técnica se suceden rápidamente a consecuencia del conocimiento que los estudiantes tienen ya de la táctica. Ven fácilmente por qué los cambios técnicos son necesarios y los realizan y los practican igualmente.

Con el enfoque "basado en el juego" los principiantes tienen un nivel de retención más alto para el tenis. Siguen con nuestro deporte porque les divierte, lo practican en cualquier momento y no se "quemán" por tener que sufrir etapas de enseñanza pesadas y aburridas.

Mi ocupación, al tiempo que avanzamos, es formar a los profesores de los colegios para que sepan adoptar el enfoque "basado en el juego" en la enseñanza del tenis. La mayoría de los profesores

desconocen este método ya que aprendieron a jugar al tenis en clases en las que los alumnos esperaban su turno formando filas. Hoy en día las clases de educación física no tienen menos de 35 alumnos lo cual hace inviable el uso del enfoque tradicional en la enseñanza del tenis y, a su vez, hace indispensable que se utilice el método "basado en el juego".

Una vez que se forma a los maestros en este método, se convierten rápidamente en alumnos de este enfoque y suman el tenis a sus clases. Además, los colegios que educan a futuros profesores han de incluir este método en la formación de los nuevos maestros.

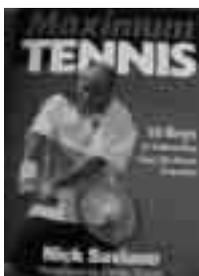
En Estados Unidos, la Federación Americana de Tenis (USTA) ha llevado a cabo un trabajo excepcional durante los últimos años promoviendo este método de enseñanza. Han pasado innumerables horas para terminar logrando un corto crédito por todos sus esfuerzos. El éxito de la USTA se mide contabilizando las ventas de raquetas y pelotas y no mirando el número de alumnos que hay en la cancha. Mi pronóstico para los próximos años es que las canchas estarán llenas de adultos y de niños que habrán aprendido a jugar al tenis gracias al enfoque "basado en el juego" y a organizaciones como la ITF y la USTA.



## Libros y Vídeos Recomendados

### Libros

**Tenis Máximo** (Maximum Tennis). Por Nick Saviano. Año: 2003. Páginas: 195. Idioma: inglés. Nivel: Todos los niveles. Este libro hace un recorrido por todos aquellos elementos intangibles del tenis que te ayudarán a explotar todo tu



potencial cuando juegues. Este libro ayudará a los jugadores a alcanzar el máximo rendimiento en su juego. Prólogo de Chris Evert. Contribuciones de Jim Courier, Nick Bolletieri, Patrick McEnroe, Dennis van der Meer, Brad Gilbert, Dick Gould, Stan Smith, Pam Shriver y Billie Jean King. El contenido comprende: Visualiza a tu jugador número 10. Abarca la personalidad de tu juego. Personaliza la táctica. Optimiza la técnica. Deja fluir el movimiento. Haz simulaciones para intentar tener éxito. Céntrate en lo que puedas controlar. Garantía de éxito. Sinergia en los dobles.

Juega desde el corazón. Para más información contactar con: Human Kinetics, P.O. Box 5076, Champaign, IL. [www.humankinetics.com](http://www.humankinetics.com). Precio: \$US19.95.

**La Física y la Tecnología del Tenis.** (The Physics and Technology of Tennis). Por Howard Brody, Rod Cross y Crawford Lindsey. Año: 2002. Idioma: Inglés. Nivel: Todos



los niveles. Este libro es un manual de referencia para todos aquellos interesados en los aspectos tecnológicos del tenis. Abarca todas las vertientes para aquellos jugadores, entrenadores, encordadores, minoristas y profesionales de la enseñanza que siempre quisieron tener más conocimientos sobre el material y el equipo utilizado en el tenis y sobre cómo afecta este al rendimiento. Los capítulos son: **Parte 1: Raquetas:** Escoger una raqueta, los materiales, el peso, el equilibrio y el peso en movimiento, la estabilidad, la medición del peso en movimiento, los puntos dulces de impacto, el choque y la vibración, la teoría de la vibración, la sensación, la fuerza y el momentum, la energía y el coeficiente de restitución, los impactos, las palancas del tenis, la potencia, la velocidad de la pelota en pista y la personalización de raquetas. **Parte 2: Golpes.** La tecnología de la raqueta y los golpes, la localización del impacto, la mejora de tu servicio, la velocidad del servicio, la recepción del servicio, los golpes y el efecto, la dejada, el tiempo y los golpes, y la reducción de errores. **Parte 3: Cuerdas.** Descripción, química, materiales, fabricación, propiedades, potencia, tensión, medición de la tensión del cordaje y pesos. **Parte 4: Pelotas y pistas.** La pelota de tenis, tests de pruebas del salto de la pelota, el salto de la pelota, el efecto de la pelota y el salto en la pista, el rebote y el salto de la pelota, el efecto y el rebote de salida de la raqueta, las trayectorias de la pelota. Apéndices. Para más información contactar con: [www.racquettech.com](http://www.racquettech.com). Precio: \$US59.95

#### Tenis: Sistema Biodinámico.

Por Daria Kopsic Segal. Año: 2002. Páginas: 276. Idioma: Español e inglés. Nivel: Intermedio y avanzado. Este libro presenta el Sistema Biodinámico de la Enseñanza, que aplica una metodología clara, eficiente y exacta para maximizar las capacidades de ejecución de golpeo de cada jugador. Los capítulos incluyen: Estructura. Principios biomecánicos. Sistema de observación. Desarrollo del sistema para golpes de fondo de pista. Golpes de ataque. Servicio. Movilidad. Ejercicios. Conclusiones. Referencias. Para más información contactar con: [dariaidtc@sinectis.com.ar](mailto:dariaidtc@sinectis.com.ar), [dariaks@hotmail.com](mailto:dariaks@hotmail.com), [destino@sinectis.com.ar](mailto:destino@sinectis.com.ar), o fax. 54-11-4832-0789. Precio: \$US30.



#### Los Tests del Club Junior y de los Programas de la Escuela de Tenis.

(Les Test du Club Junior et de l'école de tennis). Por la Federación Francesa de Tenis. Año: 2001. Idioma: Francés. Nivel: Principiante e intermedio. Este libro presenta los tests utilizados por la Federación Francesa de Tenis en su Programa de Club Junior y en sus Programas de Escuelas de Tenis. Los capítulos incluyen: Introducción: ¿Por qué poner al día los tests? Principios generales: El papel de los tests en la educación del joven tenista, Test Pedagógico (lógica, evaluación, recomendaciones prácticas y equipamiento). Tests: Principiantes, pelota blanca, pelota amarilla, pelota naranja, pelota roja y test de raqueta. Para más información contactar con: Fédération Française de Tennis, 2, Avenue Gordon Bennett, 75016 Paris, France. Tel: 33 1 47 43 48 00. Fax: 33 1 47 43 04 94. [www.fft.fr](http://www.fft.fr).



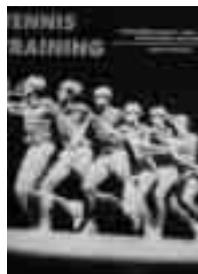
#### Tenis en Alemania

(Tennis in Deutschland). Por la Federación Alemana de tenis. Año: 2002. Páginas: 320. Idioma: Alemán. Nivel: Todos los niveles. Este libro se ha escrito para celebrar el Centenario de la Federación Alemana de Tenis. Cubre la historia más distinguida del tenis alemán, desde el inicio de nuestro deporte en el país hasta los éxitos más recientes del tenis alemán. Además de los hechos históricos, el libro incluye excelentes fotografías en color y las biografías de todos los presidentes de la Federación Alemana de Tenis, así como un cuadro de honor con los campeones del Abierto de Alemania. Para más información contactar con: [dtpress@aol.com](mailto:dtpress@aol.com).



#### Entrenamiento de Tenis.

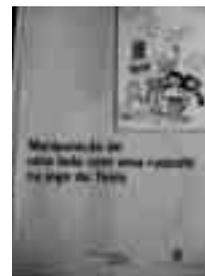
(Tennis Training). Editado por Alberto Castellani, Angelo D'Aprile y Stefano Tamorri. Año: 1992. Páginas: 655. Idioma: Italiano. Nivel: Avanzado. Prólogos de Ion Tiriac, Ferruccio Antonelli, Francesco Cancellotti, Riccardo Piatti, Danilo Bonamico y Paolo Cassani. Este libro incluye colaboraciones de más de 15 expertos que tratan todos los temas



relativos al entrenamiento de grandes tenistas. Los capítulos incluyen: Perfil fisiológico del jugador de tenis. Preparación física. Preparación técnica. Psicotenis. Aspectos biológicos. Referencias. Para más información contactar con: Societa Stampa Sportiva. [www.stampasportiva.com](http://www.stampasportiva.com).

#### Dominio de una pelota con la raqueta en el juego del tenis.

(Manipulacao de uma bola com uma raquete no jogo do tennis). Por la Federación Portuguesa de Tenis. Año: 2002. Páginas: 88. Idioma: Portugués. Nivel: Tenis de iniciación. Este manual está editado por el Gabinete del Deporte en las Escuelas junto con la Federación Portuguesa de Tenis como recurso para profesores de educación física que participan en el Programa STI de Portugal. El contenido incluye: 27 lecciones para jugadores de iniciación. La planificación de premios para el Programa STI en Portugal. Reglas simplificadas y formatos de competición. Contactos útiles en la Federación Portuguesa de tenis y en el Ministerio de Educación Portugués. Para más información contactar con: [fptenis@mail.telepac.pt](mailto:fptenis@mail.telepac.pt).



## Videos

#### 50 Ejercicios de Tenis y Acondicionamiento Físico Integrado

(50 exercices de tennis-physique intégré). Por Olivier Bourquin. Año: 2002. Idiomas: Inglés y francés. Nivel: Intermedio y avanzado. Los 30 minutos de vídeo en color presentan 50 ejercicios que integran el tenis con el acondicionamiento físico de un modo práctico y fácil de aplicar. Para más información contactar con: Olivier Bourquin en [o.bourquin.tennis@bluewin.ch](mailto:o.bourquin.tennis@bluewin.ch) ó en el Tel: 0041 79 340 36 10.





# 13º SIMPOSIUM MUNDIAL DE LA ITF PARA ENTRENADORES

20 – 26 OCTUBRE 2003

"Las Ciencias del Deporte Aplicadas al Tenis de Elite"



La ITF se complace en anunciar que el 13º Simposium Mundial para Entrenadores de la ITF tendrá lugar en Vilamoura, Portugal, del 20 al 26 de Octubre de 2003. El evento será organizado por la ITF en colaboración con la Federación Portuguesa de Tenis.

El tema central del Simposium será " Las Ciencias del Deporte Aplicadas al Tenis de Elite " y entre algunos de los ponentes ya confirmados estarán:

Ivo van Aken (Bélgica)

Jordi Arrese (España)

Louis Cayer (Canadá)

Jose Costa (Portugal)

Paul Dent (Gran Bretaña)

Prof. Bruce Elliott (Australia)

Gabriel Jaramillo (USA)

Daria Kopsic (Argentina)

Dr. Paul Lubbers (USA)

Dr. Stuart Miller (ITF)

Cathy Ortega (WTA)

Dr. Babette Pluim (Holanda)

Dr. Ann Quinn (Australia)

Machar Reid (ITF)

Dr. Paul Roetert (USA)

Emilio Sanchez (España)

Richard Schonborn (Alemania)

Prof. Karl Weber (Alemania)

El Simposium de 5 días se celebrará en el Dom Pedro Golf & Forum Conference Centre (4 estrellas) ([www.dompedro.com](http://www.dompedro.com)) situado en el hermoso balneario de Vilamoura. El elegante puerto deportivo de Vilamoura es uno de los mejores complejos turísticos de la región del Algarve de Portugal, y sus playas, pistas de tenis, canchas de golf y restaurantes están tan cercanos al hotel que se puede llegar andando, lo que convierte este lugar en el ideal para que se celebre el 13º Simposium Mundial para Entrenadores de la ITF.

El paquete que la ITF ofrece a los asistentes incluye lo siguiente:

Inscripción del Simposium (incluido todo el material informativo).

Alojamiento en habitaciones individuales o dobles (desde el 20 al 26 de Octubre).

6 desayunos, 5 comidas, 4 cenas.

Disfrute de las instalaciones del hotel (piscina, saunas, pistas de tenis, etc.).

Se podrán obtener más detalles sobre el 13º Simposium Mundial de la ITF para Entrenadores y acerca de los procedimientos de inscripción a través todas las Federaciones Nacionales en junio de 2003. Todos los asistentes deben inscribirse a través de su Federación Nacional.

Cualquier entrenador que desee seguir informado acerca del Simposium y sobre otras noticias sobre la Formación de Entrenadores, puede registrarse gratuitamente para recibir el ITF Monthly E-mail Newsletter con tan sólo enviar un correo electrónico a: [development@itftennis.com](mailto:development@itftennis.com)

## Suscripción a "ITF Coaching & Sport Science Review"

ITF Coaching & Sport Science Review se publica 3 veces al año en Abril, Agosto y Diciembre. La suscripción puede hacerse durante un año y el coste (incluyendo el correo) será el siguiente:

Suscripción por 1 año      £9.00 (£3.00 por copia) = US\$ 14.09 (\$4.70)\*

\* cambio en US\$ equivalente en Noviembre de 2002.

En caso de que se suscriba a mitad del año, recibirá los números atrasados desde el inicio del año en cuestión y los números futuros que resten.

Si desea suscribirse, por favor envíe un fax al Departamento de Desarrollo de la ITF al número **44 20 8392 4742** para conseguir los formularios de Datos Personales y de Pago con Tarjeta de Crédito. Tras rellenarlos, puede enviarlos de nuevo por fax al mismo número.

Recuerde que ITF Coaching & Sport Science Review puede accederse en nuestra página de internet [www.itftennis.com](http://www.itftennis.com) – coaches news – development en la sub sección "Educational Materials".

En caso de que tenga alguna pregunta o duda, por favor contacte con el Departamento de Desarrollo del Tenis mediante un fax al: 44 20 8392 4742 o un correo electrónico a [development@itftennis.com](mailto:development@itftennis.com)



## International Tennis Federation

ITF Ltd, Bank Lane, Roehampton, London SW15 5XZ

Tel: 44 20 8878 6464 Fax: 44 20 8878 7799

E-mail: [itf@itftennis.com](mailto:itf@itftennis.com) Website: [www.itftennis.com](http://www.itftennis.com)

Co-Editor: Machar Reid Fotos: Paul Zimmer

Traducido por Sergio Guillem

ISBN 1-903013-21-6

Printed by Remous Ltd, Milborne Port, Sherborne, Dorset DT9 5EP