

Editorial

Bienvenidos al número 39 de la revista ITF Coaching & Sport Science Review. En este número monográfico, dedicado a la detección y al desarrollo de jugadores con talento, hemos invitado a autores que consideramos expertos mundiales en este campo. Los temas incluyen un resumen sobre los resultados de las investigaciones sobre detección de talentos en tenis, la organización de programas nacionales de detección de talentos y un artículo sobre los factores a considerar cuando se entrena a jugadores con talento.

Algunos de los expertos que han colaborado en el número 39 son:

- Troy Ayres (Director de Detección de Talentos, Tennis Australia)
- Kenneth Bastieans (Especialista en preparación física, Bélgica)
- Paul Lubbers (Director de Formación para Entrenadores, Desarrollo de Jugadores de la USTA)
- Babette Pluim (Doctora de la Federación Holandesa de Tenis, Miembro de la Comisión de Ciencias del Deporte y Medicina de la ITF)
- E. Paul Roetert (Director General del Programa de Alto Rendimiento de la USTA)
- David Sanz (Director del Área de Docencia y Miembro del equipo técnico del proyecto de Tenis Femenino, RFET, España)
- Piotr Uniierzyski (Catedrático de Tenis, Colegio Universitario de Educación Física, Poznan, Polonia)
- Janet Young (Doctora en Psicología Deportiva y ex - jugadora de Fed Cup, Australia)

Queremos agradecer a estos especialistas su colaboración en este número. Además, esperamos que estos artículos generen debates entre entrenadores, academias y federaciones por todo el mundo y que sirvan como punto de referencia para el futuro desarrollo de programas de detección y desarrollo de talentos.

En la segunda mitad del 2006 se celebrarán 4 Conferencias Regionales de la ITF para Entrenadores y la Conferencia de Tenis Europe. Las fechas y lugares de estos eventos y las fechas límites para inscribirse están confirmadas y pueden encontrarse en la página Web de la ITF para Entrenadores, además de los programas preliminares y resúmenes de presentaciones. Esperamos verlos allí.

Además, la ITF se complace en anunciar que la XV edición de la Conferencia Mundial de la ITF para Entrenadores se celebrará en el Hotel Yacht & Golf Club, Asunción, Paraguay (www.hotelyacht.com.py) del 22-28 Octubre, 2007 en colaboración con COSAT y la Asociación Paraguaya de Tenis. A principios del 2007 se ofrecerá más información sobre esta conferencia.

Desde el anterior número de la revista se han producido 5 nuevas presentaciones en línea en inglés de Mark Bullock, Kathy Martin, Suresh Menon y Luca Santilli. El número total de presentaciones en inglés ahora asciende a 18. Además, en mayo se incluyeron presentaciones en español y actualmente hay 8, entre las que destacan:



- Diferencias entre el tenis masculino y femenino por Pancho Alvaríño.
- Los estilos de juego por Juan Carlos Andrade.
- Cómo motivar a un jugador en una academia de tenis por Eva Borrás.
- La importancia de la hidratación en el tenis por Pilar Doñoro.
- Planificación de la pretemporada en la Academia de Tenis Equéite por Samuel López.
- Adaptaciones músculo esqueléticas del hombro en tenistas profesionales por Juan Reque.
- Fundamentos técnicos del tenis en silla de ruedas por David Sanz.

En la actualidad ya hay más de 20 presentaciones de e-learning disponibles en la página de Internet de ITF Coaching.

Esperamos que continúen haciendo uso de los recursos docentes incluidos en la página web (<http://www.itftennis.com/coaching/>) y que disfruten del número 39 de la Revista ITF Coaching Sport Science Review.



Dave Miley
Director Ejecutivo,
Desarrollo del Tenis



Miguel Crespo
Responsable de Investigación,
Desarrollo del Tenis



Patrick McInerney
Asistente del Responsable de Investigación,
Desarrollo del Tenis

Contenidos

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE TALENTOS EN TENIS 2
Miguel Crespo & Patrick McInerney (ITF)

LOS FUNDAMENTOS PARA LA DETECCIÓN DE TALENTO Y PROGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL JUGADOR 3
Piotr Uniierzyski (POL)

¿CONSIDERACIONES MÉDICAS EN LA DETECCIÓN DE TALENTOS? 6
Babette Pluim (NED)

PERFILES PSICOLÓGICOS DE LOS CAMPEONES 7
Paul Lubbers (EEUU)

CONSIDERACIONES Y PRUEBAS FÍSICAS PARA UN PROGRAMA DE DETECCIÓN DE TALENTOS 8
Kenneth Bastieans (BEL)

TENIS AUSTRALIA - PROGRAMA DE "DETECCIÓN DE TALENTOS" 9
Troy Ayres (AUS)

SELECCIÓN DE TALENTOS EN TENIS: EL PROYECTO DE TENIS FEMENINO DE LA RFET 11
David Sanz Rivas (ESP)

SER PADRES DE TENISTAS CON TALENTO: UNA PROPUESTA DE DESARROLLO 13
Janet Young (AUS)

ENTRENANDO A JUGADORES CON TALENTO 15
E. Paul Roetert y Rodney Harmon (EEUU)

LIBROS Y DVD RECOMENDADOS 16

Identificación y Desarrollo de Talentos en Tenis

Por Miguel Crespo y Patrick McInerney (Departamento de Desarrollo / Formación, ITF)

INTRODUCCIÓN

A casi toda la gente del mundo del tenis - jugadores, entrenadores, padres, dirigentes, periodistas, aficionados - le gustaría ver como ellos mismos, sus jugadores, hijos o compatriotas llegan a tener éxito en el tenis profesional. Sin embargo, únicamente un grupo exclusivo de jugadores que tienen un conjunto específico de características requeridas para jugar al tenis a alto nivel y pueden mostrarlas en la alta competición, lo alcanzan. A estos jugadores se les denomina "talentos".

Debido a la naturaleza "abierta" del juego del tenis, el proceso de detectar, identificar, seleccionar y luego desarrollar los "talentos" es una tarea ingente y de gran dificultad que ha sido origen de estudio y polémica entre Asociaciones Nacionales, entrenadores y expertos en ciencias del deporte entre otros (Schönborn, 1984; Stojan, 1984).

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La búsqueda de "talentos" es tan antigua como la vida misma. En deporte, los programas sistemáticos de identificación de talentos (IT) empezaron en los antiguos países del Este de Europa en los años 60 y 70 y fueron responsables, en gran parte, de su éxito en los JJOO. Estos programas han sido adaptados por países como China y Cuba con excelentes resultados (Malina, 1997).

Tradicionalmente el tenis ha utilizado la selección natural, sin embargo en años recientes cuando los programas de IT se han basado en fundamentos científicos los investigadores han intentado determinar las características específicas que el tenis exige a los jóvenes talentos para llegar a ser jugadores de alto nivel (Müller, 1990).

Actualmente, la mayoría de las naciones desarrolladas disponen de programas de IT con varias características similares y diversos grados de influencia científica. Pero parece difícil distinguir el éxito de estos programas de la eficiencia general de sus programas de desarrollo de jugadores (sistema de entrenamiento y de competición).

Respecto a la identificación de "talentos" en tenis, una de las claves es saber hasta qué punto podemos medir el rendimiento. Las características físicas y fisiológicas parecen más fáciles de evaluar que las mentales o técnico-tácticas. Y, como en tenis, la habilidad y la toma de decisiones tienen una influencia sustancial en el rendimiento de alto nivel, el poder predictivo de las diferentes pruebas es relativamente bajo y es más difícil predecir el rendimiento futuro.

MODELOS

Principalmente hay dos modelos de IT; el de selección natural /rendimiento (en el que los jugadores empiezan a jugar, mejoran su nivel, progresan, se dedican más, entrenan diariamente, compiten gradualmente a un mayor nivel y acaban siendo profesionales) o el basado en modelos científicos (en el que se utilizan principios de ciencias del deporte aplicados al tenis para ayudar en el proceso). En el modelo científico el énfasis generalmente se centra en varias ciencias del deporte como la antropometría, fisiología, o psicología. Aunque históricamente ambos métodos se han considerado opuestos, enfoques recientes tanto en la práctica como en la investigación sugieren que la combinación de ambos es mejor tanto para identificar como para trabajar con jugadores con talento.

VENTAJAS

La implementación de programas de IT puede proporcionar muchos beneficios (Hoare, 2001; Stojanovic, 2006):

- En **general**, los programas de IT proporcionan a los jugadores con talento la oportunidad de mejorar sus habilidades, aumentar su rendimiento en los períodos más receptivos, y les ayuda a alcanzar el éxito estimulando la participación, la diversión, la confianza y el bienestar. Estos programas también pueden atraer a jugadores a jugar al tenis con lo que se aumenta la base de participantes.

- Los **modelos de selección natural** utilizan la base de participantes actual y enfatizan un "espíritu de victoria" desde el inicio. En estos modelos, la opinión de los entrenadores se tiene en cuenta pues los criterios se basan fundamentalmente en el "ojo clínico del entrenador" y en los resultados de los jugadores.

- Los **modelos basados en principios científicos** utilizan los resultados de las investigaciones para crear baterías de pruebas específicas para el tenis. Los resultados de estas pruebas tienen un alto nivel de fiabilidad y validez y pueden ayudar a acortar el tiempo dedicado a buscar jugadores con talento.

DESVENTAJAS

- En **general**, se han identificado varios problemas con los programas de IT (Malina, 2003). Entre otros; las **adaptaciones** del jugador a las exigencias físicas, sociales y emocionales de los entrenadores, los programas de entrenamiento y las competiciones; el grado de **toma de**

decisiones por parte de padres y jugadores sobre el proceso; la **eliminación** de jugadores (supervivencia de los más fuertes), la posible discriminación económica (provisión de fondos), y la discriminación según las etapas de **maduración** (influencia del mes de nacimiento).

- Los **modelos de selección natural** confían en la coincidencia de que un jugador con talento empiece a jugar al tenis. Por tanto, la base de selección puede reducirse y algunos años importantes para el desarrollo de talentos perderse.

- Los **modelos científicos** pueden no tener en cuenta los elementos "intangibles" que influyen en el talento tanto como las implicaciones sociales necesarias para desarrollar jugadores con talento.

- Las tendencias en investigación indican que las características individuales (ej. genes) y las condiciones ambientales (ej. padres, entrenamiento) interactúan en el proceso de desarrollo del jugador y aunque los determinantes genéticos son relevantes, el contexto del desarrollo del jugador tiene una importancia mayor.

- Los estudios han concluido que las habilidades y las aptitudes mostradas a edades tempranas no se traducen automáticamente en desarrollo de talentos y rendimiento, y que el talento no siempre se puede identificar únicamente mediante la simple observación.

FACTORES QUE DEBEN CONSIDERARSE AL CREAR UN PROGRAMA DE IT

Recomendamos que todas las Asociaciones nacionales (AN) tengan un programa de IT como parte de su programa general de desarrollo de jugadores. Las que tengan una población de jugadores "pequeña" (base reducida de la pirámide de oportunidad) en las que los "talentos" o la base de participación sea bastante reducida necesitan identificar talentos de forma eficiente (LTA, 1996). Aquellas AN con una gran base de jugadores necesitan implementar programas de selección de talentos para seleccionar a los talentos adecuados de su "gran base". En general, los programas de talentos tienen un impacto mayor y más sustancial en AN con bases de participación reducidas (Hoare, 2001). Para organizar un programa de IT hay que considerar varios factores:

- **Situación de la AN:** Un análisis debe incluir algunos de los siguientes aspectos: **Clasificaciones** (¿Cuántos jugadores profesionales tienen clasificación ATP/WTA? ¿Cuántos juniors tienen ITF JWR?), **población**

(¿Cuántos habitantes tiene su país? ¿Cuántos juegan al tenis regularmente...y competitivamente?), **cultura** (¿Juegan el deporte y el tenis un papel significativo en la cultura y la sociedad de su país?), **historia** (¿Tiene su país una tradición histórica de éxito en tenis?), **participación y retención** (¿Cuál es el nivel de participación del tenis en su país? ¿Forma parte el tenis del currículo escolar? ¿Abandonan el tenis muchos jugadores anualmente?), **recursos** (¿Tienen sus jugadores acceso a suficientes instalaciones, ayuda económica, etc.?), **competición** (¿Proporciona su país el nivel y la variedad necesaria de competiciones?), **entrenamiento** (¿Proporciona su país los suficientes recursos de entrenamiento-entrenadores y científicos- para que mejoren los jugadores?).

- **Objetivos de la AN:** La AN debe definir el camino del programa: **Dirección** (¿Dónde queremos ir?), **jugadores** (¿A quién buscamos? ¿Hombres y / o mujeres? ¿De qué edades?), **tendencias internacionales** (¿Hacia dónde va el tenis? Los expertos deben conocer y comprender las exigencias del tenis internacional actual), **modelo** (¿Cómo se estructurará? Se recomienda combinar los modelos de selección natural y científico), **implicaciones económicas y de personal** (¿Cuánto costará? ¿Quién puede dirigirlo?).

- **Programa de IT:** Algunas características de un programa son: **Combinación y flexibilidad** (utilizar un enfoque holístico considerando criterios de rendimiento, datos científicos, características de aprendizaje y desarrollo de habilidades, y entorno social), **programa conjunto** (involucrar a colegios, instalaciones públicas, clubs privados, etc.), **compartir los mejores métodos** (utilizar la información disponible de otras AN y de investigaciones de tenis), **adaptación** (adaptar el programa a las necesidades y

características de la AN), **archivos** (mantener una base de datos de todos los participantes), **relación** (relacionar el programa de IT con el de desarrollo de jugadores para realizar IT en las distintas etapas), **participación** (no hay que olvidar a los jugadores que dejan el tenis competitivo pronto; hay que ofrecerles oportunidades para que sigan compitiendo o jugando), **formación** (pensar que los entrenadores pueden necesitar una mejor formación para identificar talentos).

- **Seguimiento del programa:** Se debe planificar el desarrollo futuro de los jugadores identificados y seleccionados. Hay que proporcionar recursos suficientes para que tengan las oportunidades adecuadas para no desperdiciar su talento. Esto ha de ser parte del programa de desarrollo de la AN.

CONCLUSIÓN

Identificar talentos en tenis es más un arte que una ciencia y, por tanto, se recomienda un enfoque flexible (LTA, 1996). El desarrollo de un jugador a largo plazo es un proceso complejo que debe incluir la identificación y selección (natural o formal) de talentos prácticamente en todas las etapas. Debe ser un proyecto común que facilite el trabajo conjunto de entrenadores y científicos para beneficiarse de la experiencia y del conocimiento sobre el tenis.

Para finalizar, debido a las dificultades del proceso de IT con iniciantes y al hecho de que los test de estos jugadores no aseguran resultados muy precisos, investigaciones recientes sugieren que los términos identificación, detección y selección de talentos, se han visto superados por el principio de desarrollo del jugador a largo plazo. Este concepto más amplio incluye la adquisición de experiencia en el tenis mediante la creación de condiciones

necesarias para desarrollar el talento en todas las etapas del proceso. Existen distintos modelos de desarrollo de talentos (Balyi & Hamilton, 2003; Bloom, 1985; Côté, 1999) que consideran distintas etapas de desarrollo desde el primer contacto del niño con el deporte hasta su retirada. Algunas AN los aplican para proporcionar a los jugadores con talento las mejores oportunidades para desarrollar su potencial.

La IT no debe utilizarse para discriminar a los mejores de los peores, sino que ha de ayudar a entrenadores y AN a diseñar programas de entrenamiento y de competición que maximicen el potencial y la participación de los jugadores (Rowley, 1993).

REFERENCIAS

- Balyi, I. & Hamilton, A. (2003). Long-term athlete development, trainability and physical preparation of tennis players. In M. Reid, A. Quinn & M. Crespo (Eds.). *ITF Strength and Conditioning for Tennis* (49-57). London, ITF Ltd.
- Bloom, B.S. (1985) *Developing talent in young people*. New-York, Ballantine.
- Côté, J. (1999). The influence of the family in the development of talent in sport. *The sport Psychologist*, 13 (4), 395-417
- Hoare, D. (2001). *Talent Identification and selection manual: Tennis*. SISA.
- LTA. (1996). *Talent identification*. LTA Training and Coaching Dept. LTA London.
- Malina, R. M. (2003). Selection and development of talented young athletes: status, progress, and issues. Presentation at 8th International Scientific Conference "sport Kinetics". Rydzyna 2003.
- Müller, E. (1989). Sportmotorische Testverfahren zur Talentauswahl im Tennis, in: *Leistungssport*, 19, 2: 5-9
- Rowley S. (1993). *Training of Young Athletes Study (TOYA): Identification of Talent*. London: The Sports Council, pp 1-20.
- Schönborn, R. (1984). *Talent problems*. Tennis Europe Coaches Symposium Marbella.
- Stojan, S. (1984). *Talent search and talent selection*. Tennis Europe Coaches Symposium Marbella.
- Stojanovic, G. (2006). *Talent identification and its role in tennis*. Downloaded from www.faccioni.com/Reviews/tennisID.PDF, July 31.

Los Fundamentos para la Detección de Talento y Programas para el Desarrollo del Jugador

Por Piotr Unierzyski

(Colegio Universitario de Educación Física, Departamento de Tenis, Poznan, Polonia)

INTRODUCCIÓN

La detección temprana de jugadores con talento es importante para entrenadores, federaciones, padres, patrocinadores, etc. Una vez detectados los jóvenes con talento, se podrán organizar los recursos necesarios lo mejor posible. Por tanto, es muy importante primero identificar el talento con alto grado de éxito y luego, organizar la ayuda y entrenamiento necesarios para que consigan su máximo potencial.

Generalmente la detección de talentos la realizan entrenadores, agentes y padres, a menudo basándose en el instinto y la experiencia, no en las ciencias del deporte. Por esto, surgen muchas generalizaciones como, "los niños que se desarrollan más tarde luego destacan", y además no existen muchos modelos de detección de talento aceptados globalmente. No hay prácticamente estudios sobre la detección de talento en el tenis (Müller, 1990), y por tanto, en muchos países se basa en los resultados

obtenidos en torneos a edades tempranas. Normalmente, las federaciones y los patrocinadores no quieren invertir tiempo y dinero en jugadores sin buenos resultados "sobre la cancha" a una edad temprana, resultando en la pérdida de muchos jugadores con talento. Algunos estudios demuestran (Reilly et al., 2000; Williams y Reilly, 2000) que "los datos objetivos recogidos por expertos pueden ayudar a confirmar la primera impresión del entrenador con respecto a los puntos fuertes

y débiles del jugador" y que el análisis retrospectivo del desarrollo de los jugadores con talento nos proporciona los mejores datos para la construcción de un sistema "ideal" para el desarrollo del jugador (MacCurdy, 2006).

Cuando se habla de programas de detección de talento hay varios términos básicos que necesitan entenderse:

- **Identificación:** Se refiere a los no participantes.
- **Selección:** Elección de los que tienen la posibilidad de llegar "a la cima" y rechazo de los que no la tienen, realizado a una edad temprana. La selección de talentos se puede hacer a plazo corto, por ejemplo, seleccionar un equipo que vaya a competir en un torneo el mes siguiente (MacCurdy, 2006). Este enfoque se utilizaba en los países del antiguo bloque comunista y, espero, que su uso haya pasado a la historia.
- **Detección:** Distinción entre participantes con potencial de convertirse en jugadores de élite. Implica predecir su rendimiento durante un tiempo mediante la medición de cualidades físicas, fisiológicas, psicológicas y sociológicas, además de habilidades técnicas. (Regnier et al., 1993).
- **Desarrollo:** Disponer de un entorno óptimo para el aprendizaje y el entrenamiento.

LO QUE DEMUESTRAN LOS ESTUDIOS

Numerosos autores han demostrado que (Schönborn 1984; Elliot et al., 1989, 1990; Müller, 1989; Reilly et al., 2000; Unierzyski, 2003; Unierzyski y Madella, 2004; MacCurdy 2006):

- El talento tiene una naturaleza compleja (multidimensional) y su detección es difícil, lleva tiempo y es continua.
- No hay un modelo universal para la detección de talentos en el tenis.
- Los entrenadores y federaciones necesitan contar con una herramienta sencilla y eficaz que respaldará su experiencia y mejorará los programas de desarrollo actuales.
- Cualquier proceso de detección de talentos debe identificar factores que afectan el rendimiento en el tenis de competición, no sólo a nivel júnior. Además, cada programa debe predecir el potencial de rendimiento futuro con una alta probabilidad.
- El reconocimiento de los factores del entorno (familia, amigos y colegio) debe integrar cualquier programa de detección de talentos.
- Los programas de detección de talentos deben considerarse como un proceso que necesita ser actualizado constantemente y no como un acontecimiento puntual. Deben tener un carácter continuo longitudinal

(dando plazos para cada cambio) con enfoque interdisciplinario, apoyado por los expertos en ciencias del deporte, pero teniendo los entrenadores el papel más importante.

- La estandarización/caracterización (combinación de pruebas y opiniones de entrenadores/expertos) es la mejor herramienta para recopilar y analizar los datos.
- Los jugadores con talento no deben tener grandes "lagunas" en su perfil. Por ejemplo, un jugador muy lento a los 12 años puede llegar a ser campeón mientras que un jugador lento a los 20 años no lo será.
- Los resultados sobre la cancha antes de la pubertad no deben utilizarse como "predictores"; incluso los buenos resultados en júnior no garantizan éxitos profesionales (aproximadamente el 50% de los 10 mejores júnior llega a los 100 mejores de la ATP (Reid et al., 2005)). Por esto, la detección de talentos no debe basarse en los resultados, aunque un jugador debe alcanzar un nivel mínimo en cada etapa de su desarrollo / categoría.
- El análisis debe basarse no sólo en los resultados sino también en el nivel de habilidad motora, particularidades de la estructura corporal y cualidades psicológicas. Es esencial considerar las

diferencias individuales en el crecimiento y madurez (es decir, edad biológica y emocional).

- Los procedimientos deben apoyar el programa de desarrollo del jugador, es decir, utilizar correctamente las fases sensibles / ventanas de oportunidad. Por tanto, se llevarán a cabo más evaluaciones (científicas) y decisiones al final de cada etapa de desarrollo. Existen dos categorías (de 10 a 11 y de 15 a 16) especialmente aptas para detectar el talento. Esto es porque los mayores cambios en la movilidad tienen lugar a estas edades. Por tanto, no se deben tomar decisiones drásticas antes de los 16 años.
- El análisis retrospectivo del desarrollo del talento y la evaluación de las principales características (tener carácter innato o permanente) proporciona los mejores datos para la construcción de un programa de desarrollo "ideal".
- Los parámetros "ideales" a medir se señalan a continuación y la tabla 1 nos muestra la mejor etapa de desarrollo para medir cada parámetro:
 - Datos antropométricos (incluyendo el desarrollo biológico)
 - Habilidades motoras
 - Características psicológicas
 - Capacidades técnico-tácticas

ETAPA DE ENTRENAMIENTO (Edad aproximada)	INFORMACIÓN DESEADA	PRUEBAS MÁS IMPORTANTES
Detección de talento Comienzo del entrenamiento (5-7)	¿Debemos animar al niño a jugar al tenis?	Habilidades motoras básicas (pruebas simples motoras, por ejemplo, carreras de 20 m. de ida y vuelta, saltos amplios, lanzar la pelota de tenis contra la pared atraparla) combinado con la observación del comportamiento del niño (p. ej. son listos, competitivos, etc.)
Detección general de talento Cancha de tenis de tamaño pequeño o medio (9-10)	¿Tiene el niño la posibilidad de convertirse en un jugador de tenis?	Habilidades motoras generales, habilidades específicas del tenis, incluyendo el desarrollo técnico/táctico, (¿Esta bien adquirida la técnica general de tenis?), principales características mentales (motivación de logro, temperamento, estabilidad emocional, inteligencia).
Detección específica de talento Antes de que comience la pubertad (11-12 niñas; 12-13 niños)	¿Tiene el jugador la posibilidad de convertirse en un buen tenista?	Desarrollo específico de la técnica y táctica (estilo completo del juego, todos los golpes fundamentales), características mentales y físicas (pruebas motoras más específicas), antropométricas y sociales.
Detección de talento específica del Juego Después de la fase principal de la pubertad (15-16 niñas; 16-17 niños)	¿Tiene el jugador una (buena) posibilidad de convertirse en un tenista profesional (entre los 200 primeros)?	Desarrollo específico de la técnica y la táctica (estilo de juego propio), características mentales y físicas (en detalle), antropométricas y sociales.

Tabla 1. Descripción de las pruebas más importantes que se deben realizar durante las diferentes etapas de desarrollo.

- Antecedentes sociales y de desarrollo
- Aptitud para el entrenamiento y el aprendizaje
- Resultados en los torneos

MÉTODOS PARA LA REALIZACIÓN DE UN PROGRAMA DE DETECCIÓN DE TALENTO

Mientras la información mencionada anteriormente, identifica algunos factores clave sobre los programas de detección de talentos, generalmente este proceso en el "mundo real" se realiza mediante 2 tipos "clásicos":

1. Natural: Cuando un deportista empieza a participar en un deporte y es seleccionado por su rendimiento en competición o por la identificación subjetiva del entrenador. La experiencia demuestra que utilizar solamente la opinión del entrenador, por muy bueno que sea, puede llevarnos a..... cometer errores.

2. Científico: El deportista se selecciona porque posee las capacidades físicas y mentales necesarias para un determinado deporte. La experiencia también demuestra que utilizar sólo datos científicos, sin tener en cuenta al jugador como ser humano ni considerar otros factores, no tiene éxito en deportes multidimensionales como el tenis.

Sin embargo, ya que ninguno de estos dos métodos "clásicos" se adapta perfectamente al tenis, existe una necesidad de nuevos programas y métodos. De momento, la mejor opción es la combinación de ambos tipos. Las ciencias del deporte nos ofrecen datos objetivos y medibles que deben interpretarse y comentarse por ~3



La utilización de pruebas físicas en programas de identificación de talentos es altamente recomendada.

entrenadores experimentados, realizando todos los procedimientos de acuerdo a un plan detallado. Este procedimiento se llama "método experto".

EJECUCIÓN PRÁCTICA DE UN PROGRAMA DE DETECCIÓN DE TALENTO

En teoría el "método experto" se considera el mejor aunque, debido a que no siempre están disponibles científicos del deporte y que cada país es diferente, es necesaria una solución práctica. MacCurdy (2006) en sus recomendaciones a la Federación China de Tenis sugiere los siguientes puntos.

- Aunque se deben buscar jugadores con talento e invitarlos a participar en los programas, todos deben tener la oportunidad de participar. Así habrá un número relativamente alto de potenciales campeones jugando al tenis, mejorando así el proceso de selección a edades tempranas.
- Inicialmente los criterios de aceptación deben ser "amplios" pero serán más específicos según progresen las edades y las etapas de desarrollo.
- Según la edad y potencial de los jugadores, se les invitará a formar parte de un club (C), una federación provincial/regional (B), o del equipo nacional (A). A los chicos con más talento se deben ofrecer programas individualizados (o semi-individualizados).
- Paralelamente al sistema "A" (nacional), buenos jugadores, aunque no excepcionales, deben participar en entrenamientos de los sistemas "B" (provincial/regional) o "C" (club). Esto les mantendrá jugando, dándoles la oportunidad de mejorar y posiblemente alcanzar el nivel "A".
- Todos los jugadores del grupo "B", por ejemplo, podrán incorporarse al grupo "A" cuando/si alcanzan ciertos criterios/condiciones (nivel físico, resultados etc.)
- A pesar del nivel actual, todos deben seguir un plan general de entrenamiento y competición anual. (Ver ITF CSSR nº 36).

CONCLUSIÓN

Debido a la variedad de factores determinantes que un jugador debe mostrar para alcanzar la élite, es probablemente imposible reconocer el talento basándose en una sola observación realizada por una persona durante una única prueba/programa de detección. Por tanto es importante que cada Asociación Nacional de Tenis desarrolle su propio programa de detección de talentos junto con programas de desarrollo de jugadores y sistemas de formación de entrenadores, que funcionen conjuntamente como una sola entidad.

REFERENCIAS

- Elliott, B., Ackland, T. R., Blanksby, B. A., Bloomfield, J. (1990). A prospective study of physiological and kinanthropometric indicators of junior tennis performance. Australian Journal of Science and Medicine in Sport, Dec, 22, 4.
- Elliott, B. C., Ackland, T. R., Blanksby, B. A., Bloomfield, J., and Hood, K. P. (1993). Profiling junior tennis players. Part I: morphological, physiological and psychological normative data. In: Athletics, growth, and development in children: the University of Western Australia study. Ed: Blanksby, B., A. et al., Langhorne, Pa., Harwood Academic Publishers, p. 152-179.
- MacCurdy, D. (2006). Talent Identification Around the World and Recommendations for the Chinese Tennis Association. Downloaded from www.itftennis.com/shared/medialibrary/pdf/original/IO_18455_original.PDF
- Malina, R. M. (2003). Selection and Development of Talented Young Athletes: status, progress, and issues. Presentation at 8th International Scientific Conference "sport Kinetics", Rydzyna.
- Muller, E. (1989). Sportmotorische Testverfahren zur Talentauswahl im Tennis (Sport Motor Testing Procedures for Talent Identification in Tennis). Leistungssport no 2, p. 5-9.
- Regnier, G., Salmela, J., and Russell, S. J. (1993). Talent detection and development in sport. In Handbook on Research on Sport Psychology (edited by R. N. Singer, M. Murphy and L. K. Tennant), p 290-313. New York: Macmillan.
- Reid, M., Crespo, M., Santilli, L. and Miley, D. (2005). The ITF Junior Boys' Circuit and its Role in Professional Player Development, ITF Coaching and Sport Science Review, 35.
- Reilly, T., Williams, A. M., Nevill, A. and Franks, A. (2000). A multidisciplinary approach to talent identification in soccer. Journal of Sports Sciences, 18, p. 695-702.
- Schönborn, R. (1984). Leistungslimitierende und Leistungsabstimmende Faktoren. in: Gabler H., Zein B. Talentsuche und Talentförderung im Tennis.
- Unierzyski, P. (2003). Analysis of factors affecting performance of 12 years old European tennis players. In: Starosta W., Osinski W.; New ideas in sport sciences: current issues and perspectives, Part 1. International Association of Sport Kinetics. Library series Vol.15. Warszawa-Poznan-Leszno. Wyd.Panstwowej Wyzszej Szkoły Zawodowej im.J.A.Komenskiego w Lesznie 2003 p. 311-314.
- Unierzyski, P., Madella, A. (2004). Successo od insuccesso nella carriera dei giovani tennisti (Success and failure of young tennis players). Scuola dello Sport. Revista di cultura sportiva, Anno XXIII-nuova serie-numero 60-61, p. 69-74.
- Williams, A. M., Reilly, T. (2000). Talent identification and development in soccer. Journal of Sports Sciences, 18, 657- 667.
- Williams, A. M., Reilly, T. (2000). [HYPERLINK "file:///C:/Documents%20and%20Settings\\uzytkownik/Moje%20dokumenty/1%20HABILITACJA/Moje%20dokumenty/artykuly%20z%20internetu/3959265.pdf"](http://www.itftennis.com/shared/medialibrary/pdf/original/IO_18455_original.PDF) Editorial. Journal of Sport Sciences. 18, p. 655-656.

¿Consideraciones Médicas en la Detección de Talentos?

Por Babette Pluim

(Doctora de la Real Federación Holandesa de Tenis, Miembro de la Comisión de Ciencias del Deporte y Medicina de la ITF)

INTRODUCCIÓN

El talento se ha definido como "una aptitud o habilidad en un campo, por encima de la media" (MacCurdy, 2006). La detección de talentos es el proceso de identificación de jugadores jóvenes con el potencial para tener éxito a nivel nacional o internacional. Hay cuatro aspectos importantes que deben considerarse en la detección de talentos: técnicos, tácticos, mentales (psicológicos) y físicos.

La detección de talentos en el tenis es algo muy difícil al ser un deporte "abierto", que requiere tomar decisiones constantemente, organizar respuestas, conocer el espacio, además de disponer de variadas habilidades mentales, físicas, técnicas o tácticas (MacCurdy, 2006). Es por tanto, mucho más difícil determinar cuáles son los parámetros indispensables y más importantes en el tenis y en la detección de talentos, si lo comparamos con deportes "cerrados", por naturaleza más repetitivos, como el remo, el ciclismo, la natación o el levantamiento de pesas.

La detección de talentos normalmente la realizan entrenadores, quienes intentan encontrar a ese jugador con habilidades de campeón. Pero cuando la realiza una Asociación Nacional, la atención normalmente se centra en jugadores de hasta 12 años, y suele incluir las siguientes pruebas:

- Habilidades de tenis - técnicas y tácticas.
- Capacidades físicas - correr, saltar, lanzar, coger, coordinación, velocidad, agilidad, potencia, flexibilidad y resistencia.
- Habilidades psicológicas - puntos fuertes y débiles mentalmente, concentración y control emocional.

PERO ¿Y LAS PRUEBAS MEDICAS?

¿Son útiles para la detección de talentos? Y si es así, ¿qué pruebas?

Normalmente no juegan un papel importante en la selección de jugadores con talento. Muchas Asociaciones Nacionales realizan exámenes médicos de pre-selección que proporcionan información útil para el entrenamiento e identifican posibles problemas (desequilibrios musculares, trastornos posturales, dismetría de miembros inferiores, anemia, asma, dieta insana) en una etapa temprana, y así corregir

y/o tratar el problema y ayudar a reducir las lesiones. El examen médico estándar puede incluir las siguientes áreas: Oído, nariz y garganta; piel, examen cardiovascular; pecho; espirometría (capacidad pulmonar); abdomen; hiper movilidad articular; examen neurológico; etapas de desarrollo de Tanner; patología y síndrome de Marfan (Reid, Quinn & Crespo, 2003). Es importante recordar que un asmático puede llegar a ser un gran jugador de tenis y que un jugador con rodillas pegadas, plantillas y tobillos inestables puede ser campeón de Wimbledon. Por tanto, los resultados de un examen médico/físico no son muy útiles para predecir un futuro campeón.

¿Y la altura?

La altura normalmente se considera una ventaja en el tenis, pero este criterio de selección debe emplearse con precaución. Ejemplos obvios que demuestran que la altura no es un factor que limitante del rendimiento son Olivier Rochus (165 cm., 30 ATP) y Amanda Coetzer (158 cm., 3 WTA). Además, cuanto más joven sea el jugador, mayor será el margen de error en la predicción de la altura, con un error medio de +/- 10 cm. para niños menores de 12 años. Una de las limitaciones en la predicción de la altura adulta es la madurez biológica del sujeto en el momento de la medida. Los individuos que maduran antes están obviamente más cerca de su altura adulta que aquellos individuos de la misma edad que maduran normalmente o después. La edad ósea puede determinarse mediante una radiografía de muñeca, pero no resuelve el problema en los jugadores muy jóvenes.

¿Y las pruebas fisiológicas?

Un test de esfuerzo puede emplearse para determinar el consumo de oxígeno máximo (VO₂ max.), el ritmo cardíaco máximo y el umbral de lactato. Es un test útil para determinar la capacidad de resistencia del jugador. Pero también pueden utilizarse tests de campo, como el de estado físico multietapa, el de Cooper de 12 minutos o el de la máquina lanzapelotas. La resistencia es sólo un aspecto de la forma física, que no está directamente relacionada con las habilidades de tenis, y sólo está ligeramente relacionada con el rendimiento en el tenis (Reid, Quinn, & Crespo, 2003).

¿Cuánta importancia tiene el examen de la visión?

La visión es importante y determinar la agudeza visual, la percepción de la profundidad, la visión de los colores, la visión periférica y el ojo dominante forma parte normalmente de las pruebas de pre-selección. Si un jugador carece de percepción de la profundidad porque sólo tienen un ojo que trabaje, puede ser un problema para el tenis. Pero tener una vista perfecta no significa que la persona será un gran jugador. Además, predecir el lugar exacto donde la pelota va a botar, la altura del bote, la velocidad y efecto de la pelota y anticiparse a los movimientos del contrario se relaciona más con el cerebro que con los ojos, y es por tanto muy difícil de medir (Knudson & Kluka, 1997).

CONCLUSIÓN

En conclusión, el papel del médico en el tenis es muy importante, pero está enfocado a la prevención y al tratamiento de problemas médicos y a asegurar un desarrollo óptimo del jugador, una vez que el talento se ha identificado y el jugador ha sido seleccionado. Nuestra experiencia nos demuestra que, la habilidad y la experiencia del entrenador son mucho más importantes en la detección de talentos que cualquier prueba médica existente.

REFERENCIAS

- Fredriks, A. M., van Buuren, S., Burgmeijer, R. J. F., Verlove-Vanhorick, S. P., and Wit, J. M. (2002). Groeidiagrammen. Leiden: TNE/LUMC.
- Knudson, D., & Kluka, D. A. (1997). The Impact of Vision and Vision Training on Sport Performance. *The Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, Vol. 68.
- MacCurdy, D. (2006). Talent identification around the world and recommendations for the Chinese Tennis Association. ITF Coaching Website. http://www.itftennis.com/shared/medi alibrary/pdf/original/IO_18455_original .PDF. Downloaded, June 8 2006.
- Reid, M., Quinn, A. & Crespo, M. (2003). *ITF Strength and Conditioning for Tennis*. London: ITF.

Perfiles Psicológicos de los Campeones

Por Paul Lubbers (Director de Formación de Entrenadores, Desarrollo de Jugadores USTA)

Recientemente trabajé con un grupo de chicos de hasta 14 años, ayudándoles a identificar y mejorar los comportamientos psicológicos necesarios para tener éxito en el tenis. Les pedí que identificaran 10 características que poseen los campeones de tenis. La lista que crearon fue sorprendente y muy reveladora. Algunas características y comportamientos mencionados fueron; la capacidad de concentración, intensidad, buena preparación, seguridad en uno mismo, inteligencia, trabajo, pasión por la competición, control de las emociones y toma de buenas decisiones. Luego les pedí que se puntuaran del 1-10 utilizando esta lista como referencia, siendo el 10 un comportamiento que poseían completamente, y el 1 un comportamiento que no tenían.

La mayoría de los resultados oscilaron entre 5 y 8. Cuando les pregunté porque nadie tenía un 10, las respuestas fueron variadas, pero un jugador contestó que "solo tenían 14 años y que muchos de los comportamientos de la lista eran cosas que tenían que seguir aprendiendo y mejorando." A mi me pareció una respuesta buenísima y algo clave para la mejora progresiva de nuestros jugadores pues está relacionada con el desarrollo de las características de un campeón. Cuando hablamos de las características psicológicas de un campeón, estamos identificando comportamientos adultos para luego pedirles estas conductas a los adolescentes. Puede que algunos de estos comportamientos todavía no se hayan adquirido y algunos, debido a cuestiones de crecimiento y desarrollo, no se podrán

conseguir jamás. La pregunta que debemos responder es "¿Deben los entrenadores seguir enseñando características como la concentración, focalización, intensidad y un comportamiento profesional y apropiado en la cancha?" La respuesta es, ¡claro que sí! Algunas de las áreas que deben enseñar y esperar de sus jugadores son:

- Intensidad durante los entrenamientos
- Motivación personal
- Visualización
- Gestión de errores
- Auto-charla positiva
- Lenguaje corporal positivo
- Tener confianza en si mismo y serenidad
- Concentración
- Rutinas
- Gestión del estrés y control de las emociones
- Deportividad
- Preparación antes de los partidos
- Habilidades competitivas

¿Cómo se logra ser mentalmente un campeón? ¿Lograron los chicos acercarse a su lista de características de campeones en comparación con lo que indica la ciencia?

Investigadores en ciencias del deporte han realizado estudios muy interesantes sobre este tema identificando algunas de las características psicológicas claves que poseen los campeones. En 2001, Williams y Krane identificaron las características psicológicas de deportistas de gran éxito como: auto-control de las emociones, mejor concentración y focalización, auto-charla positiva y visualización, un nivel alto de determinación/resolución y compromiso, y mucha confianza en si mismo. En un estudio sobre los campeones olímpicos de EEUU, Gould et al (2001) encontraron resultados similares, siendo las más importantes: alto nivel de motivación y compromiso, optimistas y positivos, perfeccionistas positivos, habilidad para una intensa concentración, habilidad para manejar el estrés y afrontar la adversidad, fuerza mental e inteligencia deportiva.

Al observar estas características hay que pensar en los jugadores que entrenamos. ¿Poseen estas

características? ¿Son innatas estas características o pueden ser entrenadas? La experiencia y la ciencia nos demuestran que estas características se mejoran con el tiempo. El desarrollo progresivo de un jugador de élite es un proceso a largo plazo, que según estudios, tarda un mínimo de 10 años ó 10,000 horas (Ericsson, 1999). Estudios posteriores han demostrado que estos jugadores atraviesan diversas fases de desarrollo. Según Bloom (1985) y Gibbons (1998), el desarrollo del deportista de élite se puede dividir en las siguientes etapas:

- **1ª Etapa: Introducción/Base.** La diversión y la adquisición de pasión por el tenis caracterizan esta fase.
- **2ª Etapa: Perfeccionamiento/Transitoria.** Durante esta fase el jugador se convierte en un jugador "serio".
- **3ª Etapa: Rendimiento a Nivel Mundial.** Esta fase se caracteriza por las muchas horas de práctica y el perfeccionamiento de las capacidades técnicas junto con la adquisición de experiencia al competir al más alto nivel.

Al ir atravesando estas etapas, los jugadores observarán como surgen características psicológicas positivas y negativas además de distintos comportamientos en la cancha. A medida que esto ocurra es el deber del entrenador saber las características y comportamientos que son necesarios para tener éxito y cuales los pueden impedir. Tal vez se podría empezar este proceso preguntando a nuestros jugadores las características psicológicas poseen los campeones de tenis. Igual también nos sorprenderemos de lo mucho que entienden los jugadores, y puede que esto nos de una idea más clara de las cualidades que necesitan mejorar para llegar a ser campeones.

REFERENCIAS

- Bloom, B. S. (1985). *Developing Talent in Young People*. Balantine Books. NY.
- Gibbons, T. (1998). *The Development of Excellence. A Common Pathway to the Top in Music, Art, Academics and Sport*. Olympic Coach, Vol. 8, No. 3.
- Gould, D., Dieffenbach, K., & Moffett, A. (2002). Psychological characteristics and their development in Olympic champions. *Journal of Applied Sport Psychology*, 14, 172-204.
- Williams, J. M., & Krane, V. (2001). Psychological characteristics of peak performance. In J.M. Williams (Ed.), *Applied sport psychology: Personal growth to peak performance*. (4th ed., pp. 137-147). Mountain View, CA: Mayfield.



El entrenamiento en habilidades de visualización durante la práctica es importante para jugadores juniors.

Consideraciones y Pruebas Físicas para un Programa de Detección de Talentos

Por Kenneth Bastieans (Bélgica)

LA COMPLEJIDAD DE LA DETECCIÓN DE TALENTOS

La detección de talentos en un tema candente en todo el mundo y en todos los deportes. Cada federación, incluidas las de tenis, con programas para deportistas de élite quiere emplear sus recursos (tiempo, dinero, energía) en aquellos deportistas con las mayores posibilidades de alcanzar el éxito internacionalmente. Pero la búsqueda para definir, medir, analizar y evaluar las características que indican la habilidad potencial de un tenista está lejos de acabarse.

La clave para detectar talentos es determinar cuanto puede medirse del rendimiento (Hoare, 2001). Para ello, se debe considerar lo siguiente:

1. Al ser el tenis un deporte relativamente "abierto" que incluye entre otras habilidades sensorio motoras, toma de decisiones, organización de respuestas, conocimiento del espacio y múltiples habilidades psicológicas, físicas y técnicas (Stojanovic 2006), es difícil identificar y definir medidas objetivas de rendimiento que puedan usarse para determinar quien tiene potencial de ser superior. Además, no existe una "receta única" para alcanzar el éxito. Al comparar jugadores de élite en el tenis moderno, hay muchos tipos distintos de jugadores con gran variedad de características. Por tanto, la pregunta es ¿qué tienen en común esos jugadores?

2. Las características medidas o buscadas están sujetas a factores incontrolables como la madurez, la influencia social, los cambios psicológicos, la respuesta al entrenamiento, las necesidades futuras del juego, etc. que hacen imposible extraer conclusiones tras una prueba/evaluación. Por tanto, es indispensable aplicar un enfoque de seguimiento (proceso de selección de talentos) para descubrir el talento.

3. Finalmente, desde una perspectiva práctica, la identificación y selección de talentos debe ser relativamente sencilla. Por un lado, se deben efectuar unos test simples para que se pueda medir a muchos niños en poco tiempo. Los resultados, al compararlos con datos de referencia de tenistas con talento que alcanzaron el éxito, permitirían obtener una indicación bastante exacta del talento potencial. Por otro lado, el rendimiento en el tenis nunca se podrá determinar por datos científicos y la predicción del éxito futuro no se puede establecer por una única serie de pruebas. Por ello, las observaciones realizadas por entrenadores expertos son y serán siempre

imprescindibles en la detección y el proceso de selección.

EL PAPEL DE LAS PRUEBAS FÍSICAS EN EL PROCESO DE DETECCIÓN DE TALENTOS

En gran medida, la caracterización física juega un papel importante en la búsqueda de talentos. Creo que el rendimiento de élite en nuestro deporte depende sobremanera de las cualidades físicas, un factor a menudo infravalorado. Pero muchos partidos no los ganan los más rápidos, fuertes, grandes o en mejor forma. Por ello, al seleccionar y desarrollar jugadores con talento, debemos distinguir esta ambigüedad de las capacidades físicas.

Es posible solventar (hasta cierto punto) esta complicada situación y explicar cómo se deberían llevar a cabo las pruebas de las características físicas de rendimiento apropiadas presentando dos conceptos. Primero, debemos hacer una distinción entre 'clasificarse' y 'diferenciarse' físicamente. Las 'características clasificadoras' incluyen aquellas cualidades físicas que son necesarias, pero por sí solas no son suficientes para poder alcanzar el éxito. Son las características mínimas que un jugador debería tener para triunfar. Por ejemplo, uno de estos criterios es la potencia explosiva, muy vinculada a la genética. Las 'características diferenciadoras' son factores que hacen que un jugador sea mejor que otro. Son deseables pero no todas son necesarias ya que se compensan en caso de no existir una característica de clasificación. Un ejemplo de esto puede verse en la generación de la potencia del golpe, donde una coordinación muscular muy buena podría compensar parcialmente la ausencia de cualidades de velocidad muscular.

La identificación de las características "de clasificación" es la base para la selección y detección de talentos. Las pruebas deben ser sencillas, proporcionar resultados fiables y válidos, y permitir distinguir a los jugadores por las características genéticas que no pueden mejorarse con el entrenamiento. Estas pruebas deben identificar las cualidades

que son importantes para el rendimiento de élite. Estos factores se deben identificar por primera vez alrededor de los 7 a 10 años, debido a que el tenis exige empezar pronto, monitorizando los posibles cambios por la maduración y el desarrollo mediante reconocimientos regulares cada 1 ó 2 años. Actualmente, no hay pruebas que demuestren que las variables antropométricas (tamaño y forma corporal) deban utilizarse como criterio de selección en la detección de talentos. Por ejemplo, en Dubai vimos como Olivier Rochus, que mide 165cm, ganó a Marat Safin, que mide 193cm. Pero las revisiones médicas ayudan en la detección de contra-indicaciones en entrenamientos muy intensos y predisposiciones anatómicas de lesiones severas (sobrecarga).

El entrenamiento de la velocidad está limitado por factores genéticos neurológicos (Siff y Verkhoshansky, 1998) y por la distribución de las fibras musculares. Por tanto, deberíamos medir y puntuar las habilidades básicas de velocidad. El uso del test de golpeo de placas ("plate tapping"), de diferentes parámetros en la prueba de salto, y de una prueba para comprobar la velocidad



Las pruebas de evaluación de saltos son muy útiles en el proceso de identificación de talentos.

de reacción podrían ser importantes en esta área. Hay que recordar que las habilidades de coordinación (técnicas de movimiento y con la pelota) también dependen de factores hereditarios. Desafortunadamente, estas capacidades son muy difíciles de medir y las pruebas motoras que podrían servirnos se pueden entrenar fácilmente porque el sistema neural es muy flexible. En el tenis, se podría utilizar la calidad del lanzamiento por encima de la cabeza como un indicador del desarrollo motor general del niño.

Para que sea posible la detección de talento es imprescindible un proceso de selección a largo plazo para poder plasmar los factores diferenciadores. Los talentos en el campo físico, pueden diferenciarse de dos maneras. Los jugadores, o tienen una ventaja excepcional en algún aspecto físico que no se haya entrenado apenas, y/o demuestran unos índices muy altos de mejora después de realizar los entrenamientos. Los talentos siempre se diferenciarán de alguna manera de la población general y para observar esta distinción, se necesita una serie de pruebas de campo que cubran todos los factores relevantes al tenis y que se repitan regularmente durante el desarrollo del jugador, considerando la edad (biológica), hasta qué punto se puede entrenar el factor que se está midiendo y la periodización del deportista.

Cuando se estudia a un jugador mediante el proceso de detección de talentos, son necesarios los resultados de ambas características: 'clasificadoras' y 'diferenciadoras'. Estos resultados deben evaluarse íntegramente (teniendo en cuenta resultados personales anteriores) y relativamente (en relación a otros jugadores de la misma edad biológica y/o nivel deportivo) durante un tiempo para obtener una idea objetiva de su progreso e, indirectamente, de su potencial. Este método nos facilita una herramienta que:

1. Permite llegar a decisiones más razonadas en cuanto a la (re) selección.
2. Ayuda a definir nuevos objetivos de entrenamiento.

CONCLUSIÓN

Actualmente en Bélgica, el concepto de la detección de talentos no se utiliza. Hacen falta más estudios en este campo para desarrollar esta herramienta. Se deberían identificar en primer lugar, los factores 'clasificadores' y 'diferenciadores' específicos al desarrollo deportivo en cuestión, y en segundo lugar, recoger una cantidad considerable de información para crear una base de datos normativos para cada categoría (biológica) y/o nivel (número ITN). Adicionalmente, se deberían llevar a cabo análisis posteriores de los factores para

reducir el número de pruebas utilizadas dejando solo las más relevantes. Por último, se debería crear un perfil físico y una evaluación del progreso comparándolos con los datos normativos. El uso de esta herramienta en combinación con los resultados y la información recogida en otras áreas (cualidades técnico-tácticas y factores psicológicos), podrían proporcionar unas conclusiones con fundamento para la detección de talentos. Las organizaciones internacionales están en una posición ideal para desarrollar una sólida herramienta de detección y selección para predecir el éxito a largo plazo de jugadores jóvenes.

REFERENCIAS

- Hoare, D. (2001). Talent identification and selection manual. Sport and recreation South Africa, (Versión online, descargada el 20 Julio del 2006; <http://www.srsa.gov.za/ClientFiles/SISA%20Tennis.doc>).
- Siff, M. C. and Verkhoshansky, Y. V. (1998) Supertraining: Strength training for sporting excellence, 3rd edition, Johannesburg: Universidad de Witwatersrand, pg 485.
- Stojanovic, G. (2006) Talent identification and its role in tennis. Faccioni. (Versión online descargada el 20 de Julio del 2006; <http://www.faccioni.com/Reviews/tennisID.PDF>

Tenis Australia - Programa De "Detección De Talentos"

Por Troy Ayres (Director de Detección de Talentos, Tenis Australia)

INTRODUCCIÓN

Recientemente, Tenis Australia, incluyendo el área de Desarrollo de Jugadores, ha realizado una reestructuración importante. Craig Tiley, el nuevo director del Área de Desarrollo de Jugadores, ha creado un nuevo rol, diseñado específicamente para fomentar, organizar y controlar la detección de talentos en Australia.

Antes de la creación de los actuales programas de detección de talentos, analizábamos las cualidades únicas que poseen los mejores jugadores a nivel mundial como Lleyton Hewitt y Roger Federer. Descubrimos que muchas de las características que les hacen ser campeones actualmente, estos jugadores ya las tenían cuando eran adolescentes o incluso antes. Las cualidades más importantes se observaron en las siguientes áreas:

1. Habilidades Psicológicas
2. Habilidades Físicas
3. Conocimientos Tácticos/ Poder de decisión
4. Ejecución Técnica

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

El nuevo programa de "Detección de Talentos" incorpora la búsqueda, la identificación y la evaluación de deportistas que pueden tener, o no, antecedentes tenísticos. Debido a que el tenis es un deporte de muchas destrezas y que precisa una gama muy variada de habilidades para tener éxito, hace que el proceso de detección de talentos sea un gran desafío. Esto se complica aún más porque el programa esta dirigido a niños de 6 a 11 años y a estas edades muchos ni siquiera habrán practicado deportes de raqueta y menos tenis.

Con el programa en su primer año, Tenis Australia ha decidido utilizar la detección de talentos como un proceso de selección inclusivo. Por tanto, cada deportista asiste a una jornada de "Detección de Talentos", que les ayuda a planificar una trayectoria de desarrollo acorde a sus necesidades individuales. Este programa está pensado para chicos y chicas, pero para el propósito

de este artículo nos centraremos solo en la identificación/evaluación de chicos.

Tenis Australia busca chicos muy atléticos, listos (p. ej. inteligentes, sensatos y honestos entre otras cosas) y de buen corazón (p. ej. una actitud de nunca rendirse). El proceso de evaluación que busca y controla estas cualidades empieza en la fase 1 de nuestro programa y continúa durante años posteriores mientras que nuestros "Cazatalentos" y Seleccionadores Estatales/Nacionales observan a los deportistas. Extendiendo el proceso de detección y asegurándonos de que sea más bien inclusivo y no exclusivo, se crean muchas ocasiones para entrar y salir del programa a la vez permitiéndoles a los expertos más oportunidades para entender mejor a cada deportista.

Desde un punto de vista deportivo, se evalúa a cada chico en las áreas de velocidad, agilidad, lanzamiento y salto. Cada prueba tiene medidas objetivas y subjetivas. Las



Las pruebas de evaluación de saltos modificados permiten observar la explosividad, potencia y coordinación.

medidas objetivas son las más fáciles de determinar y medir puesto que usan tiempo y / ó distancia para evaluar el rendimiento. Las medidas subjetivas son más difíciles de cuantificar y menos exactas, sin embargo, con técnicos experimentados, cada chico es evaluado según su habilidad para realizar ciertas tareas técnicas dentro de cada prueba física.

Las cualidades evaluadas subjetivamente incluyen la habilidad de controlar el cuerpo mientras se mueve a gran velocidad o cambiar de dirección en el ejercicio de agilidad. Los ejercicios de velocidad y agilidad también permiten la observación/evaluación de la aceleración, la disminución de velocidad y la eficacia del movimiento. Con respecto a los lanzamientos, se evalúa la habilidad de coordinar un lanzamiento por encima de la cabeza, los lanzamientos laterales con rotación y el uso/control de todos los segmentos del cuerpo para generar fuerza mientras se ejecutan estos lanzamientos.

Una vez establecidas las medidas cuantitativas referentes a las habilidades físicas, la siguiente área de evaluación es: "juegos para listos". Los deportistas se dividen en pequeños equipos y realizan una serie de juegos fuera de la cancha de tenis. Los juegos incluyen "Ganar la Pelota" (los dos equipos tratan de ganar posesión de la pelota que se debe pasar constantemente de uno a otro) y "Evitar la pelota" (los jugadores tratarán de evitar ser eliminados por una pelota blanda), cada juego enfatiza diferentes áreas como percepción, estrategia, movimiento, conocimiento del espacio, etc. Su objetivo es evaluar el instinto competitivo de cada uno de los chicos, su deseo de competir/ganar, sus

conocimientos de las diferentes estrategias necesarias para jugar y su habilidad de modificar la estrategia si fuera necesario.

Después de los juegos, los chicos vuelven a la cancha donde los entrenadores observarán los saques, golpes de derecha y revés además de su habilidad para el peloteo y precisión de golpes. Puesto que la evaluación objetiva de la habilidad en tenis es muy difícil de realizar, lo importante es evaluar la habilidad del chico en realizar una técnica que sea: 1. Sencilla; 2. Eficaz; y 3. Produzca velocidad de la cabeza de la

raqueta. A los chicos que nunca hayan jugado al tenis se les enseñan algunos movimientos sencillos y se evalúa su habilidad para entender instrucciones y realizar los golpes.

El último elemento de la fase 1 del programa de "Detección de Talentos" estudia los antecedentes familiares de cada chico. Antes de asistir a la jornada de "Detección de Talentos", los chicos rellenan un cuestionario sobre su perfil deportivo, con preguntas sobre sus experiencias en el tenis y otros deportes además del nivel de competición que han alcanzado. También se solicita a otros miembros de la familia; padres y hermanos que proporcionen información similar sobre su pasado deportivo,

añadiendo también la altura de los padres. Estos perfiles dan una idea del potencial de la composición genética del chico así como del apoyo familiar y su compromiso hacia el deporte, demostrado por sus experiencias pasadas.

Una vez finalizadas todas las actividades, los entrenadores y demás técnicos se reúnen para hablar sobre cada uno de los deportistas. Las observaciones y resultados se comentan y se elabora una lista de los chicos que serán invitados a la fase 2 del Programa. En esta fase cada chico seleccionado asistirá a una de las 5 Academias Nacionales de Alto Rendimiento situadas en las zonas más importantes de Australia (Melbourne, Sydney, Brisbane, Perth y Adelaida). En la Academia entrenarán normalmente, realizarán más pruebas físicas bajo la supervisión de los expertos en acondicionamiento físico y los científicos del deporte, y participarán del programa de entrenamiento y competición.

CONCLUSIÓN

Mediante el uso de la detección de talentos como un mecanismo de selección, Tenis Australia esta dispuesta a dar a cada chico la oportunidad de conseguir sus propios objetivos. Con el paso del tiempo, cada uno de ellos tendrá un historial deportivo importante dándonos un mejor entendimiento del desarrollo del deportista en el futuro. Para que un programa de detección de talentos tenga éxito, los ingredientes más importantes son: la participación de entrenadores apasionados y con experiencia, la planificación de entrenamientos y competiciones de calidad, y la búsqueda de deportistas que sean listos y tengan "gran corazón".



Juegos con pelotas en los que hay que moverse, lanzar, atrapar la pelota y jugar en equipo permiten observar la percepción, el dominio espacial, las habilidades de comunicación, etc.

Selección de Talentos en Tenis: El Proyecto de Tenis Femenino de la RFET

Por David Sanz Rivas

(Director Área Docencia e Investigación RFET y Miembro del equipo técnico del Proyecto de Tenis Femenino)

INTRODUCCIÓN

Definición

En el deporte, cuando hablamos de selección de talentos, nos estamos refiriendo a la identificación y elección de deportistas según unos criterios determinados.

Talento deportivo es la disposición por encima de lo normal de poder y querer realizar unos rendimientos elevados en el deporte (Hann, 1988). Talento es una "aptitud natural o adquirida para hacer algo" y depende de la capacidad individual, de las motivaciones del sujeto y del medio social. Además, no sólo tiene que ser descubierto, sino estimulado y formado. (López Bedoya, 1999).

Factores y componentes

Una serie de factores condicionan esa disposición por encima de lo normal; genéticos (morfológicos y antropométricos), físicos, psicológicos y ambientales. Ante la tópica pregunta "¿el campeón nace o se hace?" hoy en día se establece que ambas premisas son válidas. Un deportista para alcanzar el alto rendimiento debe tener como base un talento natural considerable, pero sólo con esto no basta, puesto que además hay que añadir un trabajo duro persistente y cuidadosamente planificado. (Sánchez Bañuelos, 2003). No sólo juegan un importante papel la predisposición, sino también la disposición, es decir, la fuerza de voluntad y el entorno social.

Martín y col. (2004) señalan tres componentes que deben coincidir en el talento deportivo:

- Talento deportivo individual, a partir de la predisposición genética específica que se mostrará de forma temprana.
- Propiedades de la personalidad, que induzcan a pretender el éxito deportivo a largo plazo, con paciencia, práctica y entrenamiento.
- Condiciones del entrenamiento, con técnicos competentes y entornos que sirvan de apoyo y estímulo.

La selección deportiva exige sintetizar la rica experiencia de los entrenadores e invertir esfuerzos en la investigación experimental, con el objetivo de asegurar una búsqueda eficaz de talentos deportivos (Moreno, 2001), para que el trabajo sea más eficiente, al centrarse en un colectivo más dotado.

PROGRAMA DE LA REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TENIS (RFET)

Objetivos y características

La RFET diseñó un proyecto de tenis femenino para conseguir una selección de talentos que permitiese incrementar el rendimiento de nuestras jugadoras de tenis a nivel nacional.

Nuestro sistema de desarrollo deportivo para el alto rendimiento fue del tipo "Selectivo-Intensivo" (Sánchez Bañuelos, 2003) y estaba basado en:

- Selección del grupo lo más numeroso posible
- Selección de carácter prospectivo basada en parámetros relevantes
- Selección evitando primar la precocidad
- Planificación a largo plazo con etapas progresivas
- Máximo control posible de las variables que intervienen
- Mantenimiento del deportista en el sistema a través de la valoración continua y evolución de resultados

Si entendemos el proceso de selección de talentos como un proceso con cuatro niveles: detección, captación, selección y perfeccionamiento, nosotros comenzamos en la selección de talentos, a partir de capacidades que consideramos relevantes para el rendimiento en nuestro deporte, sin pasar por una detección de talentos previa, puesto que partimos de un grupo que contaba con 9 ó más años de edad, obviando la formación motora de base propia de la fase de detección.

Hemos considerado características morfológicas, motoras/perceptuales, orgánicas, psicológicas y ambientales, como variables predictoras del rendimiento (Bouchard y cols. 1973; Carter, 1970; Tanner, 1962; Salmela y Regenier, 1983). Para medirlas, elaboramos tests para registrar algunas variables siguiendo los criterios de Brill, citado por Tschien (1989):

1. Dotes de componente genético: características anatómicas y fisiológicas, características neuromusculares y cardiopulmonares.
2. Actitud y talento para el juego en general.
3. Habilidad específica en el juego, desde el punto de vista técnico-táctico.

Algunos estudios de tenis relacionan ciertas

variables con el rendimiento. Birrer y col. (1986) señalaban la importancia de la técnica como factor contribuyente en el rendimiento demostrando una correlación positiva entre el número de torneos jugados y la calidad de los golpes como el revés, derecha, volea y remate, así como de los desplazamientos en pista. Correlaciones moderadas se dieron entre el número de torneos jugados y dos test de sprint en pista. Finalmente, no encontraron correlaciones significativas entre el número de torneos y otros test (saltos, lanzamiento de balón medicinal, sprint de 10 y 30 metros).

Criterios de selección

Se elaboró un programa que para seleccionar un grupo de jugadoras sobre las que se realizaría un seguimiento específico y se aportarían una serie de ayudas, para optimizar su rendimiento. La intención de la RFET es crear un grupo de jugadoras que pudiesen ser referencia y aliciente para el resto de jugadoras a nivel nacional, e incrementar el nivel y el número de practicantes de tenis femenino en España.

Los criterios de selección utilizados fueron:

- Dotes de componente genético:
 - Composición corporal
 - Capacidades condicionales
- Actitud y talento para el juego
 - Test psicológicos
 - Actitud durante la competición (competitividad, respuesta al error,..)
- Habilidades específicas en el juego
 - Repertorio técnico
 - Consistencia
 - Habilidad gestual segmentaria específica

Se elaboraron unas planillas de observación cualitativa para anotar acciones técnicas y tácticas, y valorarlas con escalas ordinales para comparar más objetivamente los valores obtenidos por las jugadoras en los registros realizados, tanto en entrenamiento como en competición. La valoración técnica se aplicaba en entrenamiento, controlando los ejercicios realizados por las jugadoras, mientras que en competición se cumplimentaba la planilla táctica.

Las capacidades condicionales se valoraban mediante pruebas de movilidad articular, fuerza, potencia, velocidad y resistencia,

todas ellas en pista, con el objetivo de replicar las mismas cuando fuese necesario, en su medio y con sus entrenadores. Estas pruebas fueron adaptadas de Muller (1990), Roetert y Ellenbecker (1998) y Unierzyski (1994).

Los test psicológicos empleados fueron el cuestionario de Clima Motivacional Percibido en el Deporte (PMCSQ-2), el Cuestionario de Clima en el Deporte (SCQ), escalas para medir ítems de autonomía (Need Satisfaction at Work Scale), competencia percibida (Intrinsic Motivation Inventory), relación (Subescala de aceptación de Need for Relatedness Scale), y motivación auto-determinada (Escala de Motivación Deportiva). La Escala de Autoestima del Self-Description Questionnaire III y la Escala de Vitalidad Subjetiva y el Inventario de Satisfacción en el Deporte sirvieron para evaluar el bienestar psicológico. Además, se analizaron las relaciones con el entrenador, el clima que creaban los padres, el apoyo social recibido, y el establecimiento de

objetivos a largo, medio y corto plazo a nivel cualitativo.

Las mediciones biológicas incluyeron un estudio cineantropométrico, un examen del aparato cardiorrespiratorio, aparato digestivo y aparato locomotor, siguiendo los protocolos de los servicios médicos de la RFET.

Fases

Una vez definidos los criterios y delimitada la edad de las jugadoras, entre 9 y 11 años, se diseñó un programa para alcanzar a la mayor cantidad de muestra posible. A través de las federaciones territoriales se seleccionó a las jugadoras destacadas según los criterios fijados, involucrando a Escuelas Municipales, Centros Territoriales y clubs. Esta selección identificó a unas 600 jugadoras. Seguidamente, se diseñaron tres etapas de selección. La primera se realizó en las 19 federaciones territoriales, donde los técnicos de la RFET, basándose en criterios técnico-tácticos y actitudinales, seleccionaron a 100 jugadoras en toda España. Este proceso se llevaba a cabo en unos stages de cuatro horas de duración.

La segunda fase, más específica, definió cuatro grandes zonas en España: Norte: Gijón, Sur: Sevilla, Centro: Madrid y Noreste: Barcelona. En cada zona se desarrolló una concentración de 2 días. El equipo RFET (técnicos, preparador físico, médicos y psicólogo) se desplazaba para realizar las pruebas que consistían en un día de tests técnicos, médicos y físicos, y un día de test físicos, psicológicos y de partidos de competición para registrar variables tácticas.

Seguidamente, se seleccionó a 16 jugadoras para participar en el proyecto siempre que aceptasen ser tutorizadas por la RFET, trabajasen para mejorar su rendimiento y hubiese un acuerdo con padres y entrenador personal para cumplir estas premisas. Nuestro objetivo es que estas jugadoras puedan trabajar en su propio ambiente, respetando el núcleo familiar, pero con unas orientaciones muy claras e individualizadas respecto al entrenamiento.

La última fase del proyecto, en vías de desarrollo, es el seguimiento de las deportistas seleccionadas, para orientarles y ayudarles en la planificación de su entrenamiento, incluyendo ayudas para participar en competiciones relevantes, nacionales e internacionales. Se seguirán realizando stages puntuales para valorar su evolución y realizar su seguimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Birrer, R.B., Levine, R., Gallippi, L., Tischler, H. (1986) The correlation of performance variables in preadolescent tennis players. *J. Sports Med.* 26: 137-139.
- Bompa, T. (1985). "Talent identification". *Science Periodical On Research and Technology in Sport.*
- Bouchard, C., Brunelle, G., Godbout, P. (1973) : La préparation d'un champion. Québec : Pelican.
- Carter, J.E.L. (1970). The somatotype of athletes. A review: *Hum. Biol.* 42:535-569
- Hann (1988) Entrenamiento con niños. Martínez Roca: Barcelona.
- López Bedoya, J. (1999). Entrenamiento temprano y captación de talentos en el deporte. En: *La iniciación deportiva y el deporte escolar.* Inde: Zaragoza.
- Martin, D., Nicolaus, J., Ostrowski, C., Rost, K. (2004). *Metodología general del entrenamiento infantil y juvenil.* Paidotribo: Barcelona.
- Moreno González, A. (2001). El talento deportivo ¿Selección o azar? *Rev. Act. Psicol. Dep.*, Nº 3, 21.
- Muller, E. (1990). Talent identification. *European Coaches Symposium.* Norwich. Dic. 2-8. 1990.
- Salmela, J.H., Regnier, G. (1983). A model for sport talent detection. *Sports: Science periodical on research and technology in sport.* Osc. 1-8.
- Tanner, J.M. (1962). *Growth at adolescence.* Oxford: Blackwell.
- Tschiene, P. (1989): La selezione del talento nei giochi sportivi. *Revista di Cultura Sportiva.* SdS. Scuellla dello Sport. 16. pp. 33-38.
- Roetert, P. y Ellenbecker, TS (1998). Testing tennis fitness. En: *Unites States Tennis association, Human Kinetics (Eds). Complete conditioning for tennis.* Chapt 2: 7-31. 1998.
- Unierzyski, P. (1994). Influence of physical fitness specific to the game of tennis, morphological and psychological factors on performance level in tennis in different age groups. *Science and Raquets Sports.* Pp. 61-68. Ed. Reilly, T., Hugues, M. y lees, A.E. & FN Spon. Gran Bretaña.



Los jugadores realizaron numerosas pruebas psicológicas como parte del proceso de selección.



Miembros del equipo técnico de la Real Federación Española de Tenis y de las Federaciones regionales trabajaron conjuntamente durante la fase de selección.

Ser Padres de Tenistas con Talento: Una propuesta de desarrollo

Por Janet Young (Australia)

"Mi padre era mi mejor amigo y mayor ejemplo a seguir, y le voy a echar muchísimo de menos. Me abruma pensar en todas las cosas tan increíbles que logro hacer en su vida. Era extraordinario, como padre, entrenador, mentor, soldado, marido y amigo. Yo no estaría donde estoy ahora si no fuera por él, y tengo el honor de continuar con su legado de entrega y de cariño." (Tiger Woods)

Que tributo más maravilloso para Earl Woods, quien murió el 3 Mayo de 2006 tras haber perdido la batalla contra el cáncer; a muchos padres les encantaría oír tal reconocimiento y agradecimiento de sus hijos. Estas palabras tan entrañables provienen en este caso de una leyenda del golf, pero esto no significa que estos sentimientos sean de uso exclusivo de extraordinarios talentos deportivos. Numerosos deportistas de élite dan mucho crédito al apoyo de sus padres en su camino hacia el éxito (Bloom, 1995; Cote, 1999; Monsaas, 1995). Si esto es así; ¿Qué pueden hacer los padres para optimizar las posibilidades de recibir un reconocimiento tan positivo de sus hijos? Para responder a esta pregunta debemos considerar el término

talento y las claves determinantes del desarrollo de talento en una estructura de etapas.

¿QUÉ ES EL TALENTO?

Se puede decir que el niño con "talento" es alguien que promete, es "superdotado" y posee habilidades innatas con un potencial para distinguirse (Ericsson, Krampe & Tesch-Romer, 1993). Lo interesante es que normalmente son los padres quienes detectan las primeras señales de talento en sus hijos (Bloom, 1985), al apoyar la participación en distintas actividades y controlar su rendimiento en los primeros años. En estos casos, los padres creen que sus hijos son especiales y por tanto son capaces de destacar en un campo específico.

CLAVES DETERMINANTES DEL DESARROLLO DEL TALENTO DEPORTIVO

Se piensa que para desarrollar el talento deportivo, más que un único factor es importante una combinación de ellos. Los más importantes son:

- Oportunidades para que el individuo pueda aprender y competir.

- Un mínimo de 10 años de entrenamiento intensivo de alta calidad.
- Individuo extremadamente motivado y competitivo que disfruta las muchas facetas de su deporte y el viaje hacia la "excelencia".
- Apoyo y ánimo excepcional por parte de los padres y entrenadores.
- La importancia dada por un país o sociedad a un deporte en particular.

Se considera que estos factores interactúan y que la importancia de cada uno depende de las circunstancias del individuo. Tener habilidades innatas por sí solas no garantiza la realización del potencial. Además, la falta de oportunidades, años de preparación y perseverancia con un procedimiento inadecuado son factores limitadores que descartan la consecución del éxito en el deporte.

MODELO PARA EL DESARROLLO DEL TALENTO

El desarrollo del talento se puede considerar en términos de etapas o fases por las que atraviesan los niños. El modelo para el desarrollo del talento de Cote y Hay (2002) se puede aplicar fácilmente al tenis y enfatiza unas pautas muy útiles para padres que

Etapas	Descripción de la etapa	Comportamientos clave de los padres
Experimentación (Edad aprox. 3-8, la media de edad para empezar a jugar al tenis es de 6.5 años [Monsaas, 1985])	Inicio de actividades diversas por parte del niño donde es importante la habilidad para jugar, explorar y experimentar.	Liderar Facilitar oportunidades de participación en deportes y desarrollar habilidades motrices básicas al ritmo del niño.
Especialización (Edad aprox. 8-13)	El niño se centra en 1 ó 2 deportes y disminuye gradualmente su participación en otras actividades. Se le motiva para que trabaje más duro y de forma más seria.	Facilitar Proporcionar apoyo moral, económico y tiempo para mantener al niño en el mundo deportivo, desarrollar capacidades técnico-deportivas y perseguir niveles altos de rendimiento. La vida familiar se adapta a las nuevas necesidades del niño como las clases de tenis, los entrenamientos y campeonatos. Esto implica unos sacrificios de tiempo y dinero considerables para los padres, como pasar las vacaciones en los torneos y campamentos. Algunas familias hasta se mudan de casa para facilitar estas necesidades tenísticas.
Inversión (Edad aprox. 13-15 [Wolfenden y Holt, 2005])	El individuo se dedica a un solo deporte, centrándose en alcanzar un alto nivel mientras mejora su relación con el entrenador. El niño se da cuenta de que el tenis ya no es "solamente un juego" y esta dispuesto a "desarrollar su potencial".	Apoyar y Facilitar Seguir proporcionando apoyo moral y emocional, incluyendo consuelo y seguridad en momentos de estrés, un ambiente "equilibrado" en el hogar y enseñanza escolar. Ayuda económica para pagar el entrenamiento (Academias, Centros de Entrenamiento) y torneos.
Mantenimiento (edad aprox. 20 años o más)	El jugador alcanza la cima del deporte y se le exige continuamente un rendimiento excepcional y una mejora continua.	Apoyar/Seguir Ser comprensivos ("estar siempre a su lado") en momentos duros como pueden ser las lesiones, fatiga, presión y falta de motivación. También hay que compartir los éxitos.
Contribución (normalmente más de 30 años)	El jugador sigue contribuyendo con el deporte (aunque no siempre) cuando se ha retirado de competición (Por ej. Ivonne Goolagong Cawley con su trabajo con jóvenes indígenas con talento).	Apoyar y Ayudar Proporcionar apoyo emocional, comentarios positivos y otras formas de apoyo necesarias (Por ej. ayudando a encontrar información familiar para biografías, documentales).

Tabla 1. Modelo para el Desarrollo del Talento en Etapas. Adaptado de Cote y Hay (2002), Ericsson et al. (1993) y Wolfenden y Holt (2005).

quieran ayudar y controlar el desarrollo de sus hijos.

Este modelo propone que los niños avanzan por 4 etapas durante su carrera: experimentación, especialización, inversión y mantenimiento. Para incluir el rendimiento excepcional (Ericsson, Krampe y Tesch-Romer, 1993) este modelo se puede ampliar con una quinta etapa (denominada aquí como Contribución). En la Tabla 1 se incluyen las descripciones de cada etapa y los comportamientos de los padres en cada una.

Las consideraciones a tomar en cuenta de la Tabla 1 son:

- Los padres juegan un rol muy importante en todas las etapas, aunque este rol cambie a lo largo de los años.
- No se puede omitir ninguna etapa aunque las edades a las que los niños entran y salen de cada etapa pueden variar; la quinta etapa es opcional.
- El rol de muchos padres es crítico durante los primeros años cuando los niños son más dependientes. A la mayoría de los niños se les inicia en el tenis por los intereses y ánimo de los propios padres (Bloom, 1985). Después de esta fase inicial, harán falta considerables recursos económicos (Leand, 1988) y tiempo (clases, entrenamientos y torneos) para continuar con el tenis durante los años de especialización e inversión.
- El rol de los padres no está solamente limitado a la estimulación, dirección y facilitación del interés del niño por el tenis, si no que la contribución más importante es la de moldear el carácter del niño y enseñarle ciertos valores, especialmente la honradez (Csikszentmihalyi, 1997). En su estudio con tenistas de élite, Monsaas (1985) demostró que los que llegan a lo más alto vienen de familias muy interesadas en el tenis y el deporte en general, y fomentan valores de trabajo duro, deportividad, dar lo mejor de sí mismo y nunca rendirse hasta llegar al máximo.

PAUTAS PARA PADRES

El modelo para el desarrollo de talento sugiere varias pautas para que los padres asuman con sus hijos. Estos incluyen:

- Dar un buen ejemplo para sus hijos actuando de forma responsable ya que normalmente son los modelos más importantes en las vidas de sus hijos.
- Promover y enfatizar una comunicación abierta con su hijo, independientemente de los resultados de los partidos.

Esto implica:

- Buscar maneras de expresar el cariño y respetar lo que dicen y como se sienten.
- Disponer de tiempo para reforzar continuamente las necesidades del niño

y apoyar el "trayecto hacia el éxito" teniendo en cuenta que finalmente es el niño quien debe ser responsable de sus éxitos y disfrutarlos!

- Si los padres adoptan el doble rol de padre y entrenador (Por ej. Nick Philippoussis/Mark Philippoussis y Melanie Molitor/Martina Hingis), lo importante es fijar las diferencias entre los dos papeles (y la aceptación de estas por el niño), poder mantener estas diferencias y no ejercer el papel de entrenador sin los conocimientos técnicos adecuados y otras titulaciones apropiadas.
- Fomentar una buena relación con el entrenador del niño debe ser prioritario (si no es el propio padre) a través de numerosas reuniones para hablar y acordar la mejor forma de apoyar al niño. Se debe evitar el presionar excesivamente al niño para ganar sus partidos y vivir los sueños de los padres de conseguir un título de Wimbledon si este no es el sueño del niño.
- En familias numerosas los padres deben tener en cuenta las necesidades de cada niño en cuanto a tiempo, atención y dinero para que cada uno (no solo el niño con talento tenístico) se sienta único. Cada niño tiene derecho a recibir amor y apoyo paternal cualesquiera sean sus intereses o habilidades. Si los padres pueden solucionar este reto adecuadamente, los hermanos tienen la posibilidad de formar un grupo de apoyo mutuo fuerte y armonioso.

IMPLICACIONES PARA LOS ENTRENADORES

El modelo para el desarrollo de Talento sugiere que hay roles importantes tanto para padres como entrenadores. La contribución al desarrollo del talento será mucho mayor si trabajan en equipo, en vez de actuar independientemente. Por tanto, es de común interés que los entrenadores y padres entiendan como complementar ambos roles. Solo se podrá conseguir esto con diálogo frecuente y abierto entre entrenadores y padres, siempre primando los intereses del niño.

CONCLUSIÓN

No hay duda que ser el padre de un niño con talento puede ser una experiencia muy gratificante. Los padres juegan un papel muy importante en todas las etapas del desarrollo del talento, y aunque se haya propuesto un modelo describiendo

roles claves para padres, hay que recordar que, ante todo "los padres deben ser padres" - demostrando su amor incondicional, y su preocupación por el bienestar, la seguridad y la felicidad de sus hijos. En este contexto, la fe de los padres en el talento de su hijo puede forjar una relación similar a la que describe Tiger Woods cuando se acuerda de lo significaba su padre para él.

REFERENCIAS

- Baker, J., Horton, S., Robertson-Wilson, J., & Wall, M. (2003). Nurturing sport expertise: Factors influencing the development of the elite athlete. *Journal of Sports Science and Medicine*, 1, 1-9
- Bloom, B. S. (1985). *Developing talent in young people*. New York: Ballantine.
- Cote, J. (1999). The influence of the family in the development of talent in sport. *The Sport Psychologist*, 13, 395-417.
- Cote, J., & Hay, J. (2002). Children's involvement in sport: A developmental perspective. In J.M. Silva & Stevens (Eds.), *Psychological foundations of sport* (2nd ed., pp. 503-519). Boston: Allyn & Bacon.
- Csikszentmihalyi, M. (1996). *Creativity: Flow and the psychology of discovery and invention*. New York: Harper Collins.
- Ericsson, K. A., Krampe, R. T., & Tesch-Romer, C. (1993). The role of deliberate practice in the acquisition of expert performance. *Psychological Review*, 100, 363-406.
- Leand, A. (1998). The price you pay. *Tennis USTA*, 16-19.
- Monsaas, J. A. (1985). Learning to be a world-class tennis player. In B. S. Bloom (Ed.), *The development of talent in young people* (pp. 211-269). New York: Ballantine.
- Wolfenden, L. E., & Holt, N. L. (2005). Tennis development in elite junior tennis: Perceptions of players, parents and coaches. *Journal of Applied Sport Psychology*, 17, 1-8-126.



Cuando los padres adoptan los roles de padre y entrenador es importante establecer límites entre ambos roles.

Entrenando a Jugadores con Talento

Por E. Paul Roetert y Rodney Harmon (Departamento de Alto Rendimiento, USTA)

Viajando por el mundo nos encontramos con entrenadores de muchos países que trabajan con jugadores de varios orígenes, edades, características y niveles. Para muchos entrenadores su objetivo es trabajar exclusivamente con un jugador con talento, y aunque no todos lo conseguiremos, esperamos que muchos tengamos esa oportunidad en algún momento. Cuando esta surja es importante saber como entrenar adecuadamente al jugador para que pueda alcanzar su potencial máximo. Aunque no hay solo "una manera" de trabajar con un jugador con talento, a continuación tratamos unos componentes esenciales que no se pueden olvidar.

DETECCIÓN DEL TALENTO

La detección del talento en tenis no es una tarea fácil. Actualmente hay más información que nunca sobre las características físicas y psicológicas de jugadores de elite, sin embargo, opinamos que la mejor forma de reconocer el talento sigue siendo "el ojo experto del entrenador". Al contrario de la gimnasia, el baloncesto ó el remo donde el rendimiento óptimo depende del tipo corporal específico, el tenis es un deporte en el que jugadores con cuerpos de diferentes tipos/tamaños pueden triunfar. Igualmente, se ha demostrado que, intentar predecir el éxito en tenis basándose únicamente en variables físicas no es apropiado. (Roetert y Riewald, 2003). Estudios posteriores han demostrado que en jugadores jóvenes, los únicos componentes físicos con una correlación importante al éxito en el tenis son "la velocidad y la agilidad" (Roetert et al., 1992). Una buena "velocidad y agilidad" le permite al jugador, no solo llegar a la pelota rápidamente, si no también colocarse correctamente para cada golpe. Aparte de las cualidades físicas necesarias para jugar al tenis a gran nivel, es muy importante el deseo del jugador de utilizar sus habilidades naturales y su disposición a entrenar durante

innumerables horas y jugar muchísimos partidos para mejorar su juego. De hecho, son necesarias 10.000 horas ó 10 años de práctica para conseguir un nivel de élite en el tenis (Ericsson y Charness, 1994). Además, tener un entrenador con experiencia y con conocimientos de las últimas técnicas de entrenamiento es muy ventajoso en el desarrollo de un jugador dotado. Seguidamente destacaremos algunos de los factores más importantes que debe considerar un entrenador en el proceso de guiar a un jugador con talento hacia el éxito.

TÉCNICA Y ESTILO DE JUEGO

Es fundamental trabajar la técnica correcta para cada golpe desde una edad temprana. Es crucial no dejarse engañar por golpes o capacidades físicas buenas. Los entrenadores deben concentrarse en el desarrollo de una base técnica sólida que se enseña mediante situaciones tácticas. Además, el trabajo de diferentes situaciones tácticas permite que el entrenamiento sea estimulante, emocionante y divertido, evitando que los jugadores acaben cansados o aburridos. Para los golpes de fondo, los principios básicos deben ser: la mejora de la consistencia, profundidad, colocación, efecto y potencia. Generalmente se acepta que la técnica correcta se debe adquirir hacia los 14 años de edad en los chicos y 12-13 en las chicas. Adicionalmente, ese es el momento para empezar a adquirir un estilo de juego individual, acordado entre el jugador y el entrenador, para asegurar el éxito. Los estilos de juego se pueden describir de varias maneras, pero los cuatro estilos básicos generalmente se clasifican como sigue (USTA, 1996):

- Jugador de contra ataque
- Jugador de fondo agresivo
- Jugador completo
- Jugador de servicio y volea

Debido a que el dominio de un golpe o estilo lleva años de práctica, es esencial empezar el proceso tan pronto como sea posible, teniendo en cuenta el nivel físico y la madurez mental del jugador. Hay que permitirles a los jugadores que adquieran una amplia variedad de golpes para poder modificar su estilo de juego y no limitarse exclusivamente a uno. Federer y Henin-Hardenne son ejemplos

excelentes de jugadores actuales que han adquirido un juego muy variado.

CONSISTENCIA Y MOVIMIENTO

La adquisición de golpes profundos y consistentes, y el conocimiento adecuado de cómo jugar los puntos sobre diferentes superficies son elementos importantes para lograr el éxito en los circuitos ATP o WTA. Como el tenis está basado en el control de errores no forzados, especialmente desde el fondo y en los restos de servicio, el desarrollo de golpes de fondo consistentes es vital. Esta técnica se puede entrenar más fácilmente a edades tempranas y sobre superficies más lentas. Además, la mayoría de los partidos en los torneos profesionales se juegan sobre canchas duras más lentas ó de arcilla. Estas superficies más lentas requieren una habilidad buena de peloteo, restos de servicio consistentes y la capacidad de construir los puntos adecuadamente, además de facilitar la transición entre el juego ofensivo y el defensivo, y viceversa. Las canchas de arcilla en particular, permiten a los jugadores adquirir fuerza en el tren inferior, equilibrio y la habilidad de trabajar sobre una base aeróbica sólida. Finalmente, todas estas habilidades se pueden transferir a movimientos sobre otras superficies.

CONCLUSIÓN

Como se ha mencionado, no hay una única forma de trabajar con un jugador con talento, sin embargo hay algunas claves que el entrenador puede considerar para ayudar al jugador a alcanzar el éxito. Si como entrenador te sientes sin la experiencia necesaria, habla/consulta/trata con otros entrenadores con más experiencia de tu zona. A menudo una perspectiva nueva sobre cómo trabajar con un jugador puede ser de gran ayuda tanto para ti como para el jugador.

REFERENCIAS

- Ericsson, K. A. & Charness, N. (1994). Expert Performance. *American Psychologist*. Vol. 49, No. 8, 725-747.
- Roetert, E. P., Garrett, G. E., Brown, S. W. & Camaione, D. N. (1992). Performance Profiles of Nationally Ranked Junior Tennis Players. *Journal of Applied Sport Science Research*. Vol. 6, No. 4, 225-231.
- Roetert, E. P. & Riewald, S. (2003). Talent Identification. *Applied Sport Science for High Performance Tennis*. Proceedings of the 13th ITF Worldwide Coaches Workshop. 63-67.
- USTA (1996). *Tennis Tactics*. Human Kinetics. Champaign, IL.



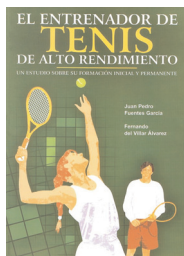
Trabajar la técnica correcta de todos los golpes a edad temprana es fundamental.

Libros y DVD Recomendados

LIBROS

El Entrenador de Tenis de Alto Rendimiento: Un Estudio Sobre su Formación Inicial y Permanente.

Autores: Juan Pedro Fuentes García y Fernando del Villar Álvarez. **Año:** 2004. **Idioma:** Español. **Páginas:** 265. **Nivel:** Avanzado. **ISBN:** 84-688-9034-0.



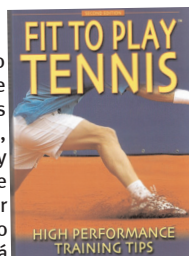
Este libro se escribió como fuente de información que definiera los principios de los entrenadores de alto rendimiento. El libro está estructurado como una tesis o un ensayo científico, e incluye una introducción al problema (¿Cuál es la trayectoria de desarrollo de un entrenador de alto rendimiento?), el diseño de la investigación, el método, los resultados, etc. y las conclusiones respecto al desarrollo personal de los entrenadores de alto rendimiento.

Este libro interesa a aquellos que quieran convertirse en entrenadores de alto rendimiento así como a los investigadores del tenis.

Para más información visitar: www.dip-badajoz.es/
En Forma Para Jugar al Tenis: Consejos para el

Entrenamiento de Alto Rendimiento. (Fit to Play Tennis: High Performance Training Tips, Second Edition). **Autores:** Carl Petersen y Nina Nittinger. **Año:** 2006 **Idioma:** Inglés. **Páginas:** 424. **Nivel:** Todos los niveles. **ISBN:** 0-9722759-5-9.

Este libro de entrenamiento físico y mental pretende proporcionar a los deportistas, entrenadores, padres, investigadores y jugadores una guía fácil de seguir para programar entrenamientos de alto rendimiento. El libro está basado en las seis E del entrenamiento:



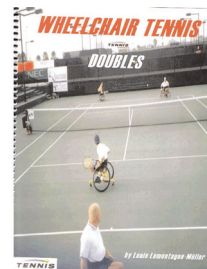
- Estructurar el entrenamiento y la práctica.
- Estructurar la planificación anual y la periodización.
- Estructurar el entorno.
- Estructurar el entrenamiento mental.
- Estructurar las evaluaciones físicas y médicas.
- Estructurar la recuperación y la prevención de lesiones.

Se trata de un libro muy interesante sobre el entrenamiento físico y mental necesario para el rendimiento deportivo.

Para más información visitar: www.racquettech.com

Tenis en Silla de Ruedas - Dobles. (Wheelchair Tennis - Doubles). **Autor:** Louis Lamontagne-Müller. **Año:** 2006. **Páginas:** 112. **Idioma:** Inglés. **Nivel:** Todos los niveles.

Este libro está dividido en dos secciones principales: 1. Construyendo la pareja y 2. Entrenamiento de la pareja. La primera sección incluye 3 capítulos: 1. "Estilos Básicos" de parejas de dobles de tenis en silla de ruedas; 2. "Elegiendo un estilo" que ayuda a las parejas a decidir el estilo y la colocación más beneficiosa y 3. "Comunicación" que trata de la importancia de las rutinas incluyendo estrategias de comunicación antes, durante y después de los partidos.

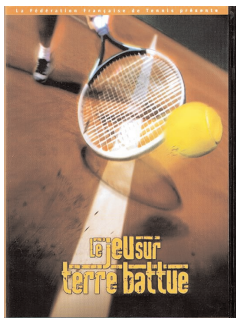


La segunda sección se centra en el "Entrenamiento de la pareja" e incluye también 3 capítulos: 1. Implementar el estilo y la colocación; 2. Llevar o recuperar el control del punto; y 3. Reflexiones finales. Para concluir, este libro que además incluye fotos y diagramas, es una fuente excelente de información para todos los entrenadores que trabajan con jugadores de tenis en silla de ruedas.

Para más información visitar: www.tenniscanada.ca

DVD

Tenis en Arcilla. (Le Jeu Sur Terre Battue). **Autor:** Federación Francesa de Tenis. **Año:** 2006. **Duración:** 56 minutos. **Idioma:** Francés. **Nivel:** Todos los niveles.



Este DVD comienza con una visión general de la historia del tenis en arcilla (tierra batida) y de Roland Garros. A continuación describe detalladamente cómo tener éxito en esta superficie. Incluye una gran cantidad de información táctica y emplea muchos ejemplos de Roland Garros para demostrar la importancia en la elección de golpes en tierra batida. También incluye información sobre la evolución del tenis masculino y femenino en los últimos 30 años.

Este DVD incluye también dos extras de 10 minutos que hablan de las claves del éxito en el tenis masculino y femenino. Se trata de un DVD excelente para jugadores y entrenadores que quieran mejorar sus conocimientos sobre el tenis en arcilla.

Para más información visitar: www.fft.fr

14º Congreso Internacional de la ITF para Entrenadores - Turquía, 18 - 22 de Octubre de 2005. **Autor:** Tennis Canadá. **Año:** 2006. **Idioma:** Inglés. **Nivel:** Todos los niveles.

Tennis Canadá ha producido una serie de 14 DVDs con presentaciones de casi todos los principales ponentes del Congreso de 2005. En total hay 19 presentaciones, 15 de las cuales son en la pista. Los ponentes incluyen: Louis Cayer, Miguel Crespo, Eliot Teltscher, Machar Reid y Bruce Elliot, Antoni Girod, Alex Ferrauti y muchos más. Las presentaciones en estos DVDs son realizadas por algunos de los mejores entrenadores, expertos en fuerza y acondicionamiento, biomecánicos y psicólogos.



Para más información visitar: www.tenniscanada.ca



ITF Ltd, Bank Lane, Roehampton, London Sw15 5XZ
Tel: 44 20 8878 6464 Fax: 44 20 8878 7799
E-mail: itf@itftennis.com
Website: www.itftennis.com/coaching
ISSN: 1812-2302
Traducción: María Taylor.
Créditos de fotos seleccionadas: Paul Zimmer, Ron Angle, Sergio Carmona.

Comité Editorial - ITF Coaching and Sport Science Review

Tori Billington (ITF), Hans-Peter Born (Fed. Alemana), Mark Bullock (ITF), Dr. Miguel Crespo (ITF), Dr. Bruce Elliott (Uni. Western Australia), Dr. Alexander Ferrauti (Uni. Bochum, Alemania), Dr. Brian Hainline (USTA), Alistair Higham (Lawn Tennis Ass.), Dr. Paul Lubbers (USTA), Dra. Babette Pluim (Federación Holandesa), Patrick McInerney (ITF), Dave Miley (ITF), Dra. Ann Quinn (Australia), Dr. E. Paul Roetert (USTA), Machar Reid (Uni. Western Australia), Dr. David Sanz (Federación Española), Dr. Karl Weber (Uni. Colonia, Alemania), Dr. Tim Wood (Tennis Australia).